

Open Access Monografienfonds SLUB Dresden

Basisangaben zur Open-Access-Publikation

Autor:innen / Herausgeber:innen	
Titel des Buches	
ggf. Titel des Beitrags	
Buch erscheint voraussichtlich am	
Ansprechperson im Verlag	
E-Mail Ansprechperson im Verlag	

Verpflichtungserklärung

Im Rahmen dieser Erklärung verpflichtet sich der unterzeichnende Verlag, die folgenden Kriterien, die unabdingbare Voraussetzung für die (Ko-)Finanzierung einer Open-Access-Publikation durch die SLUB Dresden sind, einzuhalten:

1. Es wird für die Publikation ein Peer-Review- bzw. Begutachtungsverfahren nach fachspezifischen Standards eingesetzt.
2. Die Open-Access-Publikation wird unmittelbar mit Erscheinen gut sichtbar, kostenfrei und ohne finanzielle, rechtliche oder technische Barrieren auf der Website des Verlags öffentlich zugänglich gemacht.
3. Die Open-Access-Version erscheint mindestens zeitgleich mit evtl. geplanten kostenpflichtigen Versionen, wie z. B. eine Druckausgabe.
4. Auf der Website und in den verlagseigenen Werbematerialien wird gut sichtbar darauf hingewiesen, dass es sich um eine Open-Access-Publikation handelt, ggf. zusammen mit kostenpflichtigen Versionen.
5. Alle Versionen der Publikation weisen darauf hin, dass es eine Open-Access-Version gibt.
6. Die Langzeitarchivierung ist durch einen zertifizierten Dienst gewährleistet (z. B. DNB, CLOCKKS, Portico).
7. Die Open-Access-Publikation erhält einen DOI.

8. Text und Data Mining wird technisch ermöglicht und rechtlich gestattet, inkl. das automatische Herunterladen, Extrahieren und Indexieren der Volltexte und Metadaten.
9. Die Metadaten enthalten mindestens folgende Angaben: Titel und ggf. Zusatztitel, Autor:innen, Herausgeber:innen, ORCID iDs (falls vorhanden) oder andere geeignete Persistent Identifier für Personen, standardisierte Affiliationen der Autor:innen bzw. Herausgeber:innen (z. B. ROR), Publikationsdatum, Verlag, ggf. Reihentitel, ggf. Bandnummer, DOI, ggf. ISBN (bei zusätzlicher Druckausgabe), Open-Access-Lizenzinformation, Abstract, Schlagwörter.
10. Die Metadaten (einschließlich Abstracts, Schlagwörtern und etwaigen Thumbnails) werden unter der Lizenz CC 0 1.0 Universell¹ zur Verfügung gestellt.
11. Die Open-Access-Publikation wird in DOAB und / oder OAPEN nachgewiesen.
12. Die Publikation erscheint unter einer Creative-Commons-Lizenz 4.0.
13. Der Verlag erhält von den Autor:innen oder Herausgeber:innen nur einfache Nutzungsrechte für die geplante Open-Access-Publikation, auch wenn die Veröffentlichung unter einer restriktiveren Creative-Commons-Lizenz (inkl. NC und/oder ND) erscheint.
14. Die Open-Access-Lizenzinformationen sind im Impressum der Veröffentlichung enthalten und in der Datei maschinenlesbar eingebettet sowie auf der Website des Verlags eindeutig angegeben.
15. Wenn die Forschung von einem Fördermittelgeber ermöglicht wurde, wird dieser in der Publikation und in den Metadaten angegeben, in Übereinstimmung mit den Richtlinien des Förderers.
16. Im Falle einer geteilten Finanzierung der Open-Access-Publikation durch verschiedene Rechnungsadressaten versichert der Verlag, dass die Kosten aus der Kostenaufstellung (s.u.) in der geteilten Rechnungsstellung nicht überschritten oder durch verschiedene Rechnungsadressaten doppelt abgerechnet werden.

Im Falle einer Finanzierungszusage nimmt der Verlag zur Kenntnis, dass sich die SLUB Dresden das Recht vorbehält, die den Autor:innen bzw. Herausgeber:innen zur Verfügung gestellten Mittel zu widerrufen bzw. zurück zu fordern, wenn einer oder mehrere der oben genannten Punkte vom Verlag nicht erfüllt werden.

Ort, Datum

Unterschrift Verlag

¹ <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode.de>

Weitere Angaben zur Open-Access-Publikation

i Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen so gut wie möglich. Bei Fragen, die nicht auf das Buchprojekt zutrifft, antworten Sie bitte mit „N/A“. Wenn es Unklarheiten gibt, wenden Sie sich bitte an das SLUB-OA-Team unter der E-Mail-Adresse in der Fußzeile und Angabe der unklaren Frage.

a.	Sind die Rechte an Abbildungen und anderen Fremdmaterialien, die unter Rechten Dritter stehen, geklärt, klar ausgewiesen und stehen der CC-Lizenzierung des Gesamtwerkes nicht im Wege?	
b.	Auf welcher Ebene (Buch und/oder Kapitel) erfolgt die Vergabe der DOI?	
c.	Wie viele Seiten wird die Open-Access-Publikation umfassen?	
d.	Wie viele Abbildungen wird die Open-Access-Publikation enthalten?	
e.	Wie viele Tabellen, Grafiken bzw. Diagramme wird die Open-Access-Publikation enthalten?	
f.	Erhält der Verlag ein druckfähiges Manuskript?	
g.	Werden Satz und Layout vom Verlag übernommen?	
h.	Wird für das Werk ein Fachlektorat durchgeführt?	
i.	Wird für das Werk ein Fachkorrekturat durchgeführt?	
j.	Wird für das Werk ein Fremdsprachenlektorat durchgeführt?	
k.	Wie ist das Peer-Review-Verfahren für dieses Buchprojekt?	
l.	In welchen Formaten wird die Open-Access-Publikation zur Verfügung gestellt? (z. B. EPUB, PDF, MOBI)	
m.	Durch welchen zertifizierten Dienst erfolgt die Langzeitarchivierung? (z. B. DNB, CLOCKKS, Portico)	

n.	In welchen Formaten werden die Metadaten zur Verfügung gestellt? (z. B. CSV-Datei, ONIX-XML-Feed, MARC-Records)	
o.	Unter welcher Lizenz wird die Open-Access-Publikation erscheinen?	
p.	<i>ggf.</i> Erklärung, Grund für den Auswahl diese Lizenz, nur wenn eine andere als CC BY 4.0 bzw. CC BY-SA 4.0 ausgewählt ist.	
q.	Bitte fügen Sie hier die Klausel des Autorenvertrags ein, in der Rechteeinräumung und die Open-Access-Lizenz zu finden sind.	
r.	Wird parallel zur Open-Access-Publikation eine kostenpflichtige Druckversion erscheinen?	
s.	<i>ggf.</i> geplanter Verkaufspreis der kostenpflichtigen Druckversion.	
t.	Werden die Zugriffszahlen der Open-Access-Publikation erfasst und zur Verfügung gestellt?	
u.	<i>ggf.</i> angeben, ob die Zurverfügungstellung der Zugriffszahlen nur auf Anfrage möglich ist.	
v.	Über welche Medien und Kanäle bewirbt der Verlag die Publikation?	

Kostenaufstellung

Um den Preis für die Publikation nachvollzuziehen und über eine Finanzierung entscheiden zu können, ist eine Aufstellung der veranschlagten Kosten für uns sehr wichtig.

	Kosten in Euro (netto)
<i>Produktionskosten für die Open-Access-Publikation</i>	
<i>Produktionskosten ausschließlich für die Druckausgabe</i>	
Gesamtpreis	

Zusätzlich zu dem o. g. Gesamtpreis müssen die Autor:innen etwas (z. B. Druckkostenzuschuss) an den Verlag zahlen? Wenn ja, wie viel?