



SLUB

Wir führen Wissen.

> VERANSTALTUNGEN

Mai / Juni 2019

2. Donnerstag, 17.00 Uhr
Makerspace M2

makerspace Makerspace Meet-up! –
Critical Maker Movement

Heute werfen wir zusammen mit dem Chaos Computer Club Dresden und Gästen von der TU Berlin einen kritischen Blick auf das Maker Movement. Ein Meetup im Rahmen von Autotopia.

2. Donnerstag, 18.30 Uhr
Klemperer-Saal



Konrad
Adenauer
Stiftung

slub.gespräch Über den Menschen hinausgedacht...

**Künstliche Intelligenz in der Kontroverse. I. Was sehen
Computer? - Gestaltwahrnehmung und Mustererkennung.**



Zu Gast: **Dr. Gerd Reis** (DFKI, Kaiserslautern) und **Prof. Bernhard Irrgang** (Dresden). Was genau ist Künstliche Intelligenz eigentlich? Was „sieht“ KI, wenn sie etwas „erkennt“? Und wo liegen die Grenzen der neuen Technologie? Diese und andere Fragen klären wir in der gemeinsamen Veranstaltungsreihe von SLUB und Konrad-Adenauer-Stiftung.

6. Montag, 18.30 Uhr
Klemperer-Saal

slub.lit Lyrik heute – Zum Stand der sächsischen Poesie

Die Autoren Franziska Wilhelm, Kerstin Preiwuß, Róża Domaścyna, Thomas Rosenlöcher präsentieren ihre Gedichte und stellen sich den Fragen des Literaturkritikers Michael Hametner. Ebenfalls zu Gast ist Lyrikexperte Andreas Heidtmann. In Kooperation mit dem Deutschen Bibliotheksverband Sachsen und dem Sächsischen Literaturrat e.V.



- 9.** Donnerstag, 18.30 Uhr
Klemperer-Saal
 Konrad Adenauer Stiftung
slub.gespräch **Über den Menschen hinausgedacht... KI in der Kontroverse. II. Wie denken Maschinen? Verstehen vs. Algorithmen.** Zu Gast: **Prof. Prof. Christian Doeller** (Leipzig) und **Prof. Alexander Marbach** (Mittweida). Kann Künstliche Intelligenz wirklich „denken“? Wie laufen die Lernprozesse einer Maschine ab? Und kann KI tatsächlich besser werden als sein Erschaffer? Diese Fragen wollen wir in der gemeinsamen Veranstaltungsreihe von SLUB und Konrad-Adenauer-Stiftung klären.
- 14.** Dienstag, 13.00 Uhr
Makerspace M1
makerspace **Lasercutter und 3D-Software – Makertools Hands-on. Die Startup Safari im Makerspace**
In Zusammenarbeit mit der Startup Safari Dresden zeigen wir, wie man im Makerspace erste Ideen für Prototypen testen kann.
- 16.** Donnerstag, 18.30 Uhr
Klemperer-Saal
 Konrad Adenauer Stiftung
slub.gespräch **Über den Menschen hinausgedacht... KI in der Kontroverse. III. Wo bleibt der Mensch? Risiko- und Technikfolgenabschätzung.** Zu Gast: **Prof. Klaus Kornwachs** (Ulm)
Technikpessimisten, Literaten und Filmemacher beschwören gern die drohende Weltmacht der Maschinen herauf: Machen wir uns mit KI zu Sklaven des technischen Fortschritts? Diese Fragen stellen wir zum Ende der Veranstaltungsreihe von SLUB und Konrad-Adenauer-Stiftung.
- 22.** Tagung vom 22.-24.5.
Klemperer-Saal
KOOP-LITERA-Tagung
„KOOP-LITERA“ ist ein Netzwerk von Institutionen, die Nachlässe und Autographen erwerben, erschließen, bewahren und der Öffentlichkeit zugänglich machen.

23. Donnerstag, 18.00 Uhr
Klemperer-Saal

slub.lit **Über Flucht schreiben: Der Sommer der Migration 2015 in der österreichischen Literatur**

Die öffentlichen Debatten über Migration sind seit dem Sommer 2015 nicht verstummt. Inzwischen erscheinen die ersten literarischen Werke über den Krieg in Syrien oder die Flucht nach Europa. Ein Vortrag im Rahmen der KOOP-LITERA-Tagung von Dr. Wiebke Sievers (Wien). In Kooperation mit dem MitteleuropaZentrum der TU Dresden

5. Mittwoch, 19.00 Uhr
Klemperer-Saal

slub.lit **Buchvorstellung und Gespräch. Petra Köpping über ihr Buch „Integriert doch erst mal uns!“**



»Integriert doch erst mal uns!« – diesen Satz hat die sächsische Integrations- und Gleichstellungsministerin Petra Köpping in Gesprächen mit Bürgern immer wieder vernommen. In ihrem Buch fordert sie mit Nachdruck eine gesamtdeutsche Aufarbeitung der Nachwendezeit. Moderation: Albrecht Pallas (MdL)

6. Donnerstag, 17.00 Uhr
Makerspace M2

Makerspace Meet-up! - Introducing virTUro

virTUro steht für eine an der Professur für Technik spurgeführter Fahrzeuge von Studierenden für Studierende konzeptionierte, virtuelle (Diesel-) Lokomotive. Schienenfahrzeugtechnik wird so für alle Interessierten erlebbar gemacht.



6. Donnerstag, 18.30 Uhr
Klemperer-Saal **slub.gespräch** **What the fake?! - Wie Fake News und Desinformation öffentliche Diskurse beeinflussen**

Desinformation und Fake News sorgen auf Social Media Kanälen, aber auch in der restlichen Medienlandschaft immer wieder für Furore. Besonders in Wahlzeiten nimmt Desinformation zu und beeinträchtigt die demokratische Debattenkultur. Was können wir tun, um Fake News zu begegnen? Diese Frage wollen wir u.a. mit Dr. Lutz Hagen (TU Dresden) diskutieren. Moderation: Peter Stawowy

11. Dienstag, 18.30 Uhr
Talleyrandzimmer **slub.lit** **Karel Honzík: Aus dem Leben der Avantgarde. Erlebnisse eines Architekten – Buchvorstellung von PD Dr. Anne Hultsch**

Der Architekt und Architekturtheoretiker Karel Honzík (1900–1966) ist einer der Hauptvertreter der tschechischen Avantgarde der Zwischenkriegszeit. Die Slawistin Anne Hultsch (Wien) hat seine Erinnerungen für den Dresdner Thelem-Verlag übersetzt und stellt sie uns vor. In Kooperation mit dem MitteleuropaZentrum der TU Dresden



11. Dienstag, 18.00 Uhr
Makerspace M2 **What the fake?! - Workshop Fake News**

Fake News lassen sich durch ein genaues Hinschauen, Prüfung der Quellen und des Kontextes zum Glück oft leicht entlarven. Aber wie genau geht man dabei vor und welche Mittel stehen zu Verfügung? Den richtigen Umgang mit Informationen auf Social Media Kanälen und anderen Medienformaten vermittelt Tanja Röttger, Leiterin Faktencheck des Rechercheportals CORRECTIV. U.A.w.g.

14. Freitag, ab 18.00 Uhr
Zentralbibliothek
und Makerspace

17. Dresdner Lange Nacht der Wissenschaften

Auch bei dieser Langen Nacht der Wissenschaften erwartet Sie in der SLUB ein vielfältiges und spannendes Programm! Werfen Sie einen Blick hinter unsere Kulissen oder schwingen Sie das Tanzbein im Veranstaltungssaal! Für Ihr kulinarisches Wohl ist ebenso gesorgt. Das ganze Programm finden Sie auf unserer Website, Facebook oder im offiziellen Programmheft der LNDW.

17. Montag, 16.30 Uhr
Makerspace M2

What the fake?! - Workshop Hate Speech

Durch Fake News werden Debatten im Internet häufig manipuliert und verwandelt sich in verbale Schlammschlachten. Wer profitiert eigentlich von Shitstorms und wie wehrt man sich gegen einen Mob von Trollen? Social Media Expertin Christina Dinar von der Amadeu Antonio Stiftung erklärt, wie man die Ruhe bewahrt. U.A.w.g.

20. Tagung vom 20.-21.6.

Vielfalt vernetzen - Wissen teilen. Abschlussstagung des Verbundprojekts „Virtuelle Archive für die geisteswissenschaftliche Forschung“

Die Tagung präsentiert die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit von sieben geisteswissenschaftlichen Forschungseinrichtungen und zeigt Perspektiven für die Weiterentwicklung nach Ende der Laufzeit auf.

27. Donnerstag, 18.30 Uhr
Klemperer-Saal

[slub.gespräch](#) What the fake?! - Was kann die Wissenschaft gegen Fake Science, Raubverlage und Plagiate tun?

Forschende, die ihre Ergebnisse in digitalen Zeitschriften publizieren wollen, werden in letzter Zeit oft von sog. Raubverlagen getäuscht. Doch auch von Plagiatsvorwürfen wird die Wissenschaftswelt erschüttert. Wie können Wissenschaftler dieser Falle entgehen, und was muss sich in der Forschungswelt ändern, damit Raubverlage keine Chance mehr haben?

> AUSSTELLUNGEN vom 10.5. – 12.8. im Buchmuseum der SLUB

Was bleibt?! – Nachlässe in der SLUB

Das Sammeln von Nachlässen hat in Dresden eine lange Tradition, die ersten Familienarchive gelangten bereits im 17. Jahrhundert in die Bibliothek. In der Handschriftensammlung werden aktuell rund 500 Nachlässe von Künstlern, Literaten, Wissenschaftlern und Musikern bewahrt, erschlossen und der Forschung zugänglich gemacht. In der Ausstellung sind ausgewählte Nachlässe, wie der des Romanisten Victor Klemperer oder des Fotografen Christian Borchert, zu sehen. **Kuratorenführungen:** 5.6., 3.7., jeweils 17 Uhr



Grenzenloses Sammeln. Raritäten aus fernen Ländern



Seit Gründung der Kurfürstlichen Bibliothek in Dresden, aus der die heutige SLUB hervorging, gelangten Schriftzeugnisse, deren Ursprung von Mittelamerika bis Ostasien und von Skandinavien bis Nordafrika reicht und deren ältestes über 4000 Jahre alt, ist in unseren Bestand. Die Ausstellung zeigt einige der seltensten und wertvollsten Objekte, daneben auch Reiseberichte, in denen Erlebnisse und Forschungen festgehalten wurden. Vor dem Hintergrund der aktuellen Provenienzdebatte richtete sich das Interesse der Kuratoren besonders auf die Herkunft der Exponate. **Kuratorenführungen:** 15.5., 12.6., 10.7., 7.8., jeweils 17 Uhr

Die Ausstellungen können täglich von 10 bis 18 Uhr besichtigt werden.

**Sächsische Landesbibliothek -
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden**

Zellescher Weg 18 // 01069 Dresden

Kontakt und Anmeldung: oeffentlichkeitsarbeit@slub-dresden.de

Stand der Veröffentlichung: 10. April 2019 , Änderungen vorbehalten
Bitte informieren Sie sich auch über:

www.slubdd.de/veranstaltungen

www.facebook.com/SLUBdresden // www.twitter.com/slubdresden

www.instagram.com/slub_dresden

Veranstaltungen in Kooperation mit der
Sächsischen Bibliotheksgesellschaft (SäBiG): kontakt@saebig.de