

Kooperation ²⁰¹⁸



Für Bildung und Exzellenz

Kooperationen befördern den gesellschaftlichen Zusammenhalt, den kulturellen Austausch und den wissenschaftlichen Wettbewerb. Die öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken in Sachsen bilden deshalb ein kooperatives Bibliothekssystem: gemeinsam setzen sie sich ein für Informationssouveränität, Bildung und Wissen, von der Kita bis zur Spitzenforschung.

Dabei übernimmt die SLUB als Staats- und Universitätsbibliothek vor allem zwei Aufgaben. Erstens: Sie ist der Lernort der Exzellenzuniversität Dresden mit attraktiven Lernumgebungen (einschließlich Makerspace) und innovativen Services, online rund um die Uhr, in der Zentralbibliothek mit Öffnungszeiten von 104 Stunden in der Woche, 348 Tage im Jahr. Besonders gut an diesem Spitzenangebot: alle Bürgerinnen und Bürger können diese Dienste für ihre Fort- und Weiterbildung nutzen.

Zweitens: Die SLUB ist fleißige Spinne im digitalen Netz der wissenschaftlichen Informationsversorgung. Sie verhandelt die Datenbank-, Zeitschriften- und E-Book-Lizenzen für die Hochschulen Sachsens, sie koordiniert das Landesdigitalisierungsprogramm für Kultur und Wissenschaft (2017 sind 2,2 Mio. Images aus 17 Einrichtungen digitalisiert worden) und sorgt, extrem wichtig, für die digitale Langzeitarchivierung. Digitalisierte Angebote kommen weltweit an: Allein die Deutsche Fotothek der SLUB mit ihren digitalen Sammlungen aus 80 Einrichtungen zählt täglich 2.000 Besucher und jährlich mehr als 6 Mio. Recherchen.

Es gibt viele Erfolge, aber auch noch viel zu tun für Bildung und Exzellenz. Packen wir es gemeinsam an!

Prof. Dr. Thomas Bürger
Generaldirektor der SLUB

Ein Blick auf 2018

Januar 2018

Kooperationen für die Forschung

Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) fördert nun drei Fachinformationsdienste (FID): FID Kunst – Fotografie – Design (gemeinsam mit der Universitätsbibliothek Heidelberg), FID Musik (gemeinsam mit der Bayerischen Staatsbibliothek München) und seit 2018 auch den FID Verkehrs- und Mobilitätsforschung (gemeinsam mit der Technischen Informationsbibliothek Hannover).

Mai 2018

„Man denkt noch beständig in Dresden auf mich“

Eröffnung einer Ausstellung anlässlich des 250. Todestages Johann Joachim Winckelmanns mit der Erstpräsentation von Briefen Winckelmanns, die 2017 mit Hilfe der Kulturstiftung der Länder und der Ernst-von-Siemens-Stiftung erworben wurden.

August 2018

Amtsübergabe

Die Sächsische Staatsregierung hat beschlossen, dass Dr. Achim Bonte ab 1. August 2018 Generaldirektor der SLUB wird. Er folgt damit auf Prof. Dr. Thomas Bürger, der diese Bibliothek seit 2003 leitet.

Höhepunkte 2017

Januar



#SLUBnochbesser:

Die Entwürfe für die Neugestaltung des Eingangsbereiches liegen vor. Es soll ein interaktiver Arbeitsbereich mit vielfältigen Angeboten für unterschiedliche Nutzerbedürfnisse entstehen.

Unter dem Titel „Schattentanz“ erscheint ein neuer Bildband mit Aufnahmen des Dresdner Fotografen Christian Borchert (1942-2000) aus dessen Nachlass in der **Deutschen Fotothek**.

Februar

#SLUBnochbesser:

In der zweiten Phase der Neugestaltung des Eingangsbereiches haben die Nutzer die Möglichkeit verschiedene Sitzgelegenheiten zu testen.



März



Die SLUB präsentiert eine herausragende Neuerwerbung: den **Nachlass des Kreuzorganisten Herbert Collum (1914-1982)**.

22 Vertreter aus 16 Ländern nehmen an der „Dresden International Spring School on Human Technology Cooperation“ - kurz: „**smart@work**“ im Makerspace teil.

Die Bayerische Staatsbibliothek (BSB) und die SLUB starten die zweite Phase des Fachinformationsdienstes Musikwissenschaft.

April

Beton modern und künstlerisch wegweisend: **Ausstellung über tschechische Avantgardebuchkunst** der 1920er und 30er Jahre eröffnet in der SLUB.



Kennzahlen 2017

	2017	2016	2015
Bibliotheksbesuche	2.216.889	2.234.085	2.262.025
Angemeldete Benutzer p.a.	73.051	72.692	75.818
Neuanmeldungen	13.794	13.558	14.018
Downloads (elektronische Volltexte)	6.555.731	6.157.003	5.395.030
Nutzung Digitale Sammlungen (Seitenaufrufe)	3.256.876	3.201.336	3.528.944
Entleihungen	1.458.857	1.618.685	1.737.387
Digitalisierung SLUB (Images)	437.923	1.088.388	1.519.436
Digitalisierung Landesdigitalisierungsprogramm (Images)	2.261.156	1.407.198	503.709

Mai



Das Team des 2015 eröffneten Makerspace der SLUB wird auf dem 106. Bibliothekartag in Frankfurt am Main als „Zukunftsgestalter in Bibliotheken 2017“ ausgezeichnet.

Die **Ausstellung STICH PUNKT HELLERAU** eröffnet und zeigt das fotografische Werk von Rudolf Stich, das zur weiteren Veröffentlichung, Bearbeitung und Aufbewahrung als Schenkung in den Bestand der **Deutschen Fotothek** übergeht.

Juni

Für ihre zukunftsfähige und familienbewusste Personalpolitik erhält die SLUB das Zertifikat „audit berufundfamilie“.



Die SLUB ist mit einem Exponat auf der **documenta 14** vertreten: Der Dresdner Künstler Olaf Holzapfel bezog einen 1560 entstandenen Waldriss aus dem Bestand der Handschriftensammlung in sein Projekt „Zaun“ ein.

Juli

Als zentrale Anlaufstelle für Dienste und Beratung zum Thema Forschungsdaten schaffen die SLUB und das Zentrum für Informationsdienste und Hochleistungsrechnen der TU Dresden (ZIH) eine **gemeinsame Kontaktstelle**.

Auf dem Online-Radio der Europeana, Europas großer Online-Bibliothek und Plattform für Kunst, Kultur und Wissenschaft, ist nun auch die SLUB mit einem Kanal ihrer bereitgestellten **Audiofiles** vertreten.

August

Am 16. und 17. August richtet die SLUB Dresden die **IFLA-Satellite Conference** zum Thema **Nachrichtenmedien** aus.



Die Kartensammlung der SLUB erwirbt einen **Stadtplan Dresdens von 1772**, der neben Straßen und Plätzen auch einzelne Palais, Kirchen und öffentliche Gebäude, wie zum Beispiel die „Bilder Gallerie“, das „Opern Haus“, das „Cometien Hauss“, die Polizeistation und die Stockfischbuden an der Elbe zeigt.

	2017	2016	2015
Bestand (Bände)	5.503.562	5.440.623	5.388.595
Bilddokumente Deutsche Fotothek	4.730.699	4.494.416	4.418.777
Benutzerarbeitsplätze	2.336	2.336	2.297
Öffnungstage	348	347	347
Wochenöffnungsstunden	104	104	104
Personalstellen zum 31.12.	289	295	299
Laufende Drittmittelprojekte	15	11	12

Zahlen gemäß vorläufigem Jahresabschluss vom 18. Januar 2018

September

350 Teilnehmer aus dem In- und Ausland diskutieren Open Access Strategien, Finanzierungsmodelle für Open Access-Publikationen und das Management von Forschungsdaten bei den **Open Access Tagen** in Dresden.

Die SLUB erwirbt einen bisher verschollen geglaubten Teil der Korrespondenz zwischen **Johann Joachim Winckelmann** und dem Grafen Joseph Anton Gabaleon von Wackerbarth-Salmour.

Oktober

Als neues Veranstaltungsformat des SLUB Makerspace startet die **SmartAcademy**.



Im Reformationsjahr zeigt die Ausstellung **„Wie Luthers Worte flogen. Handschriften und Flugschriften der Reformation“** eine große Anzahl von Originalhandschriften Martin Luthers und seiner Mitstreiter.

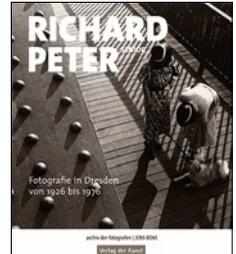
November

Experten des **FID Musik** tauschen sich an der SLUB über die optimale Gestaltung einer Infrastruktur zur Erfassung und Recherche von sogenannten „Music Performance Ephemera“, also Konzertprogrammen, Postern, Rezensionen aus.

Zum Tag der Lehre der TU Dresden präsentiert die SLUB die Lehangebote für die **digitalen Geisteswissenschaften**.

Dezember

Richard Peter senior: „Fotografie in Dresden 1926 bis 1976“, ein Bildband mit Beständen der Deutschen Fotothek erscheint.



Organigramm

