

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des Kanzlers der TU Dresden, Wolf-Eckhard Wormser

#### Dank

Unser besonderer Dank gilt Frau Evelyn Richter. Für die engagierte Mitwirkung und großzügige Unterstützung dieses Ausstellungsprojektes danken Veranstalter und Kuratoren der Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB), insbesondere den Mitarbeitern der Deutschen Fotothek. Ebenso danken wir Herrn Wolfgang Hesse für wertvolle Anregungen.

Herzlich danken wir den Autoren der Katalogbeiträge sowie den Referenten und Künstlern des Veranstaltungsprogrammes. Für finanzielle Förderung danken wir der Berufsgenossenschaft Energie Textil Elektro Medienerzeugnisse (BG ETEM), den Firmen CDS Gromke e.K., Reproplan Dresden GmbH, Staudé GmbH und allen anderen Freunden und Förderern dieser Ausstellung.

#### Ausstellungskuratoren

Dr. Bertram Kaschek  
Tel.: +49 351-4633 9075, +49 351-4568036  
bertram.kaschek@tu-dresden.de

Prof. Dr. Jürgen Müller  
Lehrstuhl für mittlere und neuere Kunstgeschichte  
an der Philosophischen Fakultät der TU Dresden  
juergen.mueller@tu-dresden.de

Prof. Dr. Wilfried Wiegand  
wilfried.wiegand@gmx.de

#### Projektleitung

Maria Obenaus, Architektin DWB,  
Kustodie der TU Dresden  
Tel.: +49 351-4633 6405  
maria.obenaus@tu-dresden.de

#### Besucheradresse

UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.KUNST+TECHNIK  
in der ALTANAGalerie, TU Dresden  
Helmholtzstraße 9 / Görges-Bau · 01069 Dresden  
www.tu-dresden.de/kunst-plus-technik

#### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10–18 Uhr, Samstag 10–14 Uhr  
sonn- und feiertags geschlossen

#### Eintrittspreise

3 €, ermäßigt 1,50 €

#### Führungsanmeldungen

Tel.: 463-39596 / Fax: 463-39479  
kunst-technik@tu-dresden.de

#### Führungskosten

Gruppenführung bis 15 Personen:  
10 € zuzüglich Eintritt

# Bilder machen

## Fotografie als Praxis



Zur Ausstellung erscheint der Katalog  
»Bilder machen. Fotografie als Praxis«  
Herausgeber: Bertram Kaschek,  
Jürgen Müller, Wilfried Wiegand  
Preis: 15 €  
ISBN-Nr. 978-3-86780-168-3



Eine Ausstellung  
der UNIVERSITÄTSSAMMLUNGEN.  
KUNST+TECHNIK der TU Dresden  
in Zusammenarbeit mit  
der Deutschen Fotothek  
der Sächsischen Landesbibliothek –  
Staats- und Universitätsbibliothek  
Dresden

Die Ausstellung **Bilder machen** führt Fotografie als vielschichtige kulturelle Praxis vor Augen. Dabei werden sowohl Prozesse der Bilderzeugung wie auch Formen des Bildgebrauchs in den Blick genommen. Fotografie wird damit nicht allein als künstlerische Ausdrucksform, sondern vor allem auch als flexibles und pragmatisches Medium erfahrbar.

Nahezu alle Exponate stammen aus der Deutschen Fotothek, deren Bestände insgesamt mehr als 3 000 000 Aufnahmen umfassen. Auch wenn die Ausstellung nur einen verschwindend geringen Bruchteil dieser Bildermasse sichtbar werden lässt, soll doch der umfassende und welthaltige Charakter dieses faszinierenden Bildarchivs in der Präsentation anschaulich werden. Gezeigt werden u. a. Aufnahmen von Karl Blossfeldt, Christian Borchert, Hugo Erfurth, Fritz Eschen, Oswald Lübeck, Eugen Nosko, Richard Peter sen., Evelyn Richter sowie Roger und Renate Rössing.

Die in der Fotothek verwahrten Nachlässe bieten die Chance, immer wieder auch einen Blick in die »Werkstatt« der Fotografen zu erhaschen – anhand von Kontaktbögen, Probestreifen und alternativen Bildversionen, die von den Bildautoren eigentlich nicht zur Veröffentlichung vorgesehen waren. Neben den Fotos an der Wand werden zudem auch Bücher, Zeitschriften, Broschüren, Werbemappen, Postkarten und Alben als Bildträger gezeigt.

Da die Fotothek in erster Linie Negative sammelt, wurden zahlreiche Abzüge extra für diese Schau angefertigt. Das »Bilder machen« bezieht sich also auch auf die Ausstellung selbst, die dafür sensibilisieren möchte, dass das fotografische Negativ ein Bildspeicher ist, der sich in immer neuen und anderen – analogen oder auch virtuellen – Medien verkörpern kann.

**Öffentliche, kostenfreie Führungen:**

am Samstag, 15.5.2010, 11 Uhr  
anlässlich des Internationalen Museumstages  
am Dienstag, 22.6.2010, 16 Uhr

21.4.2010 11 Uhr	Pressegespräch zur Ausstellung	18.6.2010 18 Uhr 19 Uhr	Lange Nacht der Wissenschaften Rundgang durch die Ausstellung mit den Kuratoren Elektrotechnik trifft Fotografie Führung durch das Elektrotechnische Institut
23.4.2010 19 Uhr	Vernissage Begrüßung: Prof. Hermann Kokenge, Rektor der TU Dresden Grüßworte: Wolf-Eckhard Wormser, Kanzler der TU Dresden Prof. Thomas Bürger, Generaldirektor der SLUB Zur Ausstellung: Prof. Dr. Jürgen Müller, Dr. Bertram Kaschek, Ausstellungskuratoren Musikalischer Auftakt: Bürger-Macht-Jazz Jens Bürger, Saxophon · Matthias Macht, Schlagzeug	20 Uhr  22 Uhr 23 Uhr	Von der Photographie zur Photophysik – Einblick in die Geschichte des Wissenschaftlich- Photographischen Instituts /des Instituts für Angewandte Photophysik der TU Dresden Vortrag: Dr. Klaus Mauersberger, Direktor der Kustodie der TU Dresden Jahrhundert der Fotografie Vortrag: Prof. Dr. Wilfried Wiegand, Berlin Preisverleihung des Studenten-Foto-Wettbewerb FOKUS: TU Dresden – Orte der Wissensproduktion Vorstellung der Preisträgerarbeiten und Preisverleihung durch die Fotografin Evelyn Richter und den Kanzler der TU Dresden Wolf-Eckhard Wormser
22.4.2010 18.30 Uhr	Das weltanschauliche Porträt. Gesellschaftsbilder in fotografischen Porträtyklen von August Sander bis Konrad Hoffmeister (1) Dr. Andreas Kruse, Technische Sammlungen Dresden	24.6.2010 18.30 Uhr	Auf der »Alpha«. Photographie im Jahr 1909 (1) Franziska Brons, Humboldt-Universität zu Berlin
29.4.2010 18.30 Uhr	»Wir wollen montieren.« Fotomontagen als proletarische Volkskunst (1) Wolfgang Hesse, Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V. Dresden	1.7.2010 18.30 Uhr	Zu schön, um wahr zu sein. Reportagefotografie zwischen Faktizität und Fiktionalität (1) Prof. Dr. Michael Diers, Humboldt-Universität zu Berlin/ Hochschule für bildende Künste Hamburg
6.5.2010 18.30 Uhr	Die Entstehung des fotografischen Bildes. Zur Geschichte der Belichtungsmessung für Amateurkameras (1) Dr. Gerhard Jehmlich, ehemals VEB Pentacon Dresden	8.7.2010 18.30 Uhr	Mehr Bilder! Kunstreproduktion und die Kunstgeschichte vor und nach 1900 (1) Jun.-Prof. Dr. Friedrich Tietjen, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
20.5.2010 18.30 Uhr	Bilder archivieren. Strategien zur Konservierung und Visualisierung fotografischer Sammlungen (1) Dr. Jens Bove, Deutsche Fotothek	10.7.2010 18 Uhr 19 Uhr 20 Uhr	Museums-Sommernacht Begrüßung und Rundgang mit den Kuratoren der Ausstellung Führung durch das Elektrotechnische Institut FOKUS: TU Dresden – Ort der Wissensproduktion Vorstellung der Preisträgerarbeiten des Studenten-Foto- Wettbewerbs
29.5.2010, 14.30 Uhr	Uni-Tag Führung durch die Ausstellung für Studieninteressenten	21 Uhr 22 Uhr 23 Uhr	Band PAWELLA ICE – zum I. Kurzfilmreihe »Dresden – Flug in die Vergangenheit« Einführung: Dr. Bertram Kaschek Musikalische Begleitung: Studio 17 Band PAWELLA ICE – zum II.
3.6.2010 18.30 Uhr	Fotos wie gemalt. Nachahmung malerischer Abbildungspraxis beim Gebrauch einer virtuellen Kamera (1) Prof. Dr. Rainer Groh, Lehrstuhl für Mediengestaltung, TU Dresden	17.7.2010 19 Uhr	Finissage Resümee, Filme, PianoForte
10.6.2010 18.30 Uhr	Shooting War? Krieg in der zeitgenössischen Fotografie (1) Dr. Agnes Matthias, Kupferstich-Kabinett Dresden		
17.6.2010 18.30 Uhr	Prof. Jeff Wall, Vancouver, spricht anlässlich der Ausstellung »Transit« über seine Arbeit Veranstaltung in Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Veranstaltungsort: Innenhof des Residenzschlosses	(1)	Öffentliche Ringvorlesung in der ALTANAGalerie / Görge-Bau, HS 226, Helmholtzstraße 9