

Eine Ausstellung in der Corty-Galerie der SLUB Dresden

31. Januar bis 3. Juli 2022

geöffnet Montag bis Freitag, 10 bis 18 Uhr


Der Eintritt zur Ausstellung sowie zu den Führungen und Veranstaltungen ist kostenfrei.

Anmeldung zu den Veranstaltungen unter www.slubdd.de/veranstaltungen

 **SLUB**
Wir führen Wissen.

Der gemeinsame Nenner.

COMMON SENSE



30 Jahre Künstlerbuch-Almanach COMMON SENSE und die Grafik- und Künstlerbuchsammlung der SLUB

Bände des Almanach COMMON SENSE /
Ausstellungs- und Depotansicht

Ihre Gesundheit ist uns wichtig! Aufgrund der aktuellen Situation kann es zu kurzfristigen Änderungen im Programm kommen. Bitte beachten Sie die jeweils geltenden Coronaregeln unseres Hauses unter www.slubdd.de/veranstaltungen.

Anmeldung zu Führungen
E-Mail: tour@slub-dresden.de
Telefon: 0351/4677-340

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Zellescher Weg 18 | 01069 Dresden
Buchmuseum@slub-dresden.de

Alle Fotografien: SLUB Dresden, Ramona Ahlers-Bergner, 2021
www.slub-dresden.de

**31.1. –
3.7.2022**

Eine Ausstellung in der
Corty-Galerie der SLUB Dresden
slubdd.de/ausstellungen

 **SLUB**
Wir führen Wissen.

Der gemeinsame Nenner.

30 Jahre Künstlerbuch-Almanach COMMON SENSE und die Grafik- und Künstlerbuchsammlung der SLUB

31.1.2022 – 3.7.2022

Corty-Galerie der SLUB Dresden

1989, kurz vor Ende der DDR, erschien der erste Band des Künstlerbuch-Almanachs COMMON SENSE. Zwei Jahre zuvor hatten der Schriftsteller Jörg Kowalski und der Künstler Ulrich Tarlatt den Verlag *edition augenweide* in Halle (Saale) mit dem Ziel gegründet, durch Künstlerbücher Raum für künstlerische und literarische Experimente jenseits des offiziellen Verlagswesens der DDR zu schaffen.

Damit griff die *edition augenweide* einen Trend in der Kunst der späten DDR auf. Ende der 1970er Jahre begannen Künstler:innen und Literat:innen das Medium des selbst hergestellten Künstlerbuches zu nutzen, um ihre Werke, Gedanken und nicht zuletzt ihre Kritik an der gesellschaftlichen Realität der späten DDR äußern zu können. In Kleinstauflagen und in Eigenregie hergestellt, wurden dabei die restriktiven Genehmigungsvorgaben des offiziellen Verlagswesens unterlaufen.

Auch die *edition augenweide* nutzte die Möglichkeit der unabhängig hergestellten Künstlerbücher für mitunter kritische Veröffentlichungen, verwandte aber, gegenüber den häufig eher improvisierten Bänden anderer Herausgeber, vom ersten Buch an besondere Sorgfalt auf die buchkünstlerische Gestaltung. Ihre Publikationen bestechen durch aufwendige Schuber, Mappen und Bindungen, hochwertige und ausgefallene Materialien und typografische Akkuratessse. Für den Almanach COMMON SENSE war zudem die gezielte Auswahl der Beiträge wichtiger Teil des verlegerischen Konzeptes. Bis 2018, als der 30. und letzte Band erschien, hatten sich rund 500 Autor:innen und Künstler:innen mit Bild- und Textbeiträgen daran beteiligt.

Die Ausstellung lässt die 30 Jahre Revue passieren und zeigt in über 100 Einzelblättern die ganze Vielfalt des Almanachs. Zugleich wirft sie einen Blick auf die Grafik- und Künstlerbuchsammlung der SLUB Dresden. Den *Gemeinsamen Nenner* bildet das Medium der Künstlerbücher und -zeitschriften, darunter jene, die jenseits staatlicher Kulturpolitik entstanden und seit Beginn der 1980er Jahre von der SLUB gesammelt werden.

Veranstaltungen

24. März 2022, 19 Uhr // Klemperer-Saal, SLUB

Anstatt einer Eröffnung – Ein Abend mit der *edition augenweide*

Gespräch mit den Herausgebern des COMMON SENSE Ulrich Tarlatt und Jörg Kowalski zur Midisage der Ausstellung

31. März 2022, 19 Uhr // Klemperer-Saal, SLUB

Zu Gast: Durs Grünbein im Gespräch

im Gespräch mit Simone Fleischer, Kuratorin der Ausstellung, und Julia Meyer, Stellvertretende Generaldirektorin SLUB Dresden

17. Mai 2022, 19 Uhr // Klemperer-Saal, SLUB

Ost? West? Kunst!

Ein Gesprächsabend mit der Galeristin Hedwig Döbele, Bertram Kaschek (Staatgalerie Stuttgart), Kathleen Rosenthal (Landesverband Bildende Kunst Sachsen), Johannes Schmidt (Städtische Galerie Dresden) und Thomas Stern (SLUB Dresden)

2. Juni 2022, 17 Uhr // Grafikwerkstatt, Junghansstraße 3, 01277 Dresden

Führung durch die Grafikwerkstatt Dresden

mit Erläuterungen zu originalgrafischen Druckverfahren und einem persönlichen Gespräch mit den Druckern

Das Angebot ist auf 10 Personen begrenzt
Anmeldung unter veranstaltungen@slub-dresden.de

1. Juli 2022, ab 17.30 Uhr // Corty-Galerie

Finissage

Führungen durch die Ausstellung

16. Februar / 16. März / 20. April / 18. Mai / 15. Juni 2022
jeweils 17 Uhr

Abendführungen

mit der Kuratorin am 8. April und 13. Mai 2022, jeweils 18.30 Uhr



Die Künstlerbücher *Tinius* oder *Die Bibliothek im Kopf* (1998) und *Mein Zahn riesengroß* (1987), herausgegeben von Jörg Kowalski und Ulrich Tarlatt, *edition augenweide*