10.3.2016 –
16.6.2016

Eine Ausstellung im Rahmen des 90-jährigen Jubiläums der Zeitschrift *novum* (ehem. *Gebrauchsgraphik*).

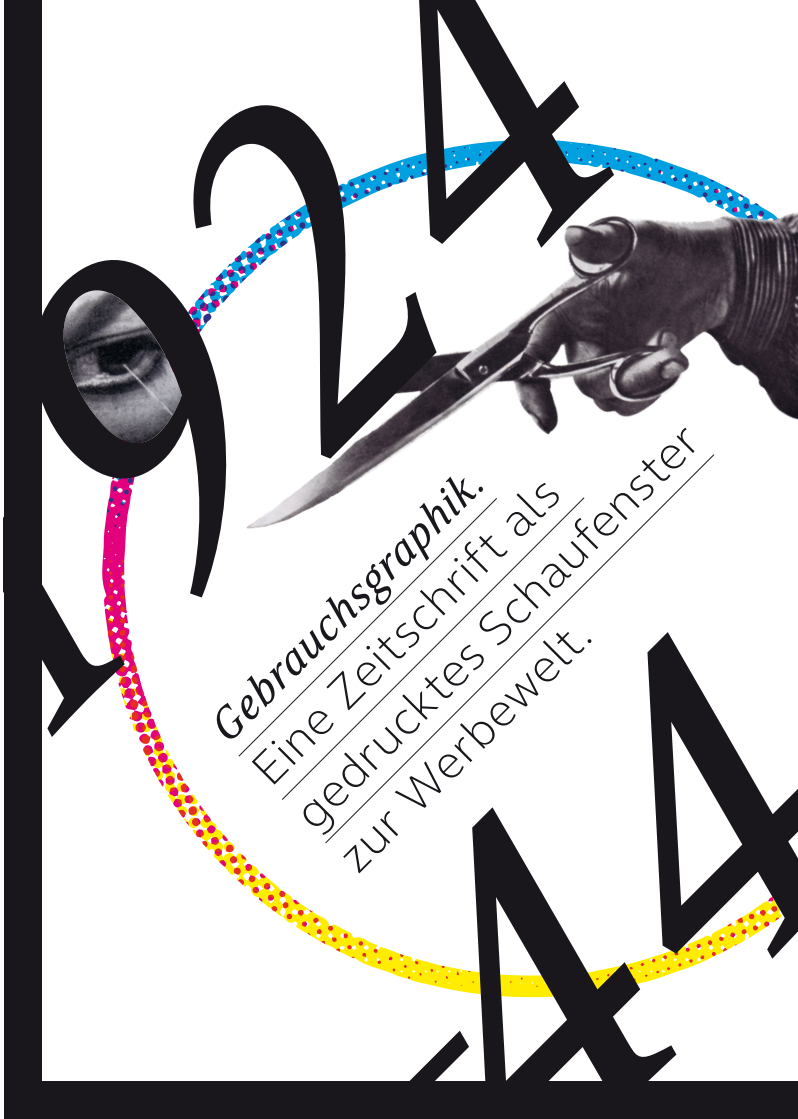
Kurator
Prof. Dr. Patrick Rössler, Universität Erfurt

Sächsische Landesbibliothek -
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
Buchmuseum, 2. OG
täglich 10 bis 18 Uhr

Zellescher Weg 18, 01069 Dresden
Buslinie 61, Haltestelle Staats- und Unibibliothek

Zur Ausstellung ist ein Katalog erhältlich, der alle Ausgaben der Zeitschrift dokumentiert und erschließt.
ISBN: 978-3-8307-1430-9
Die Ausgaben der *Gebrauchsgraphik* sind über die Website *www.illustrierte-presse.de* frei zugänglich.

SLUB Wir führen Wissen. stiebner UNIVERSITÄT ERFURT



»Ich will einen Kreis umschreiben, in dem man das findet, was als gute, aktuelle Graphik angesehen werden kann«, mit diesen Worten skizzierte H. K. Frenzel die Ausrichtung der von ihm 1924 gegründeten Zeitschrift *Gebrauchsgraphik*, der heutigen *novum – World of Graphic Design*. Schnell entwickelte sie sich zu einem der führenden Fachmagazine für Gestaltung, versammelte Künstler und Grafiker, spürte technischen und visuellen Strömungen nach und wurde weltweit als Inspirationsquelle geschätzt.

Heute stellen die Ausgaben eine wahre Fundgrube dar, denn sie dokumentieren auf einzigartige Weise die Entwicklung des Grafikdesigns in Deutschland und der ganzen Welt. Die Ausstellung gibt Einblick in eine Zeit, die politisch bewegt und doch voll kreativer Energie war – die *Gebrauchsgraphik*, ein gedrucktes Schaufenster zur Werbewelt.

»I want to describe a circle in which you can find what can be regarded as good, contemporary graphic design.« With these words H.K. Frenzel summed up his aims in founding the magazine Gebrauchsgraphik*, now* novum – World of Graphic Design*, in 1924. It rapidly became a leading trade journal for design – it presented artists and graphic designers, identified technological and visual trends and was highly prized internationally as a source of inspiration.*

Today the issues of Gebrauchsgraphik *are a real treasure trove documenting in a unique way the development of graphic design in Germany and around the world. The exhibition gives insights into a time that was politically eventful yet full of creative energy –* Gebrauchsgraphik*, a printed window to the world of advertising.*

Gebrauchsgraphik
1924–44

Zur Eröffnung dieser Ausstellung
laden wir Sie herzlich ein:

9.3.2016
19 h

SLUB Dresden
Vortragssaal

Grußworte
Dr. Achim Bonte, stellv. Generaldirektor der SLUB Dresden
Dr. Katja Leiskau, SLUB Dresden

Einführung
„Ein gedrucktes Schaufenster zur Werbewelt“
Prof. Dr. Patrick Rössler, Universität Erfurt

90 Jahre *Gebrauchsgraphik,*
heute *novum –*
World of Graphic Design.