

Bibliographie zum Codex Dresdensis / Bibliography on the Dresden Codex

Alphabetisch in Zeitabschnitten von 50 Jahren in absteigender Folge / Alphabetically in time periods of 50 years in descending order

Stand / status: 07-12-2022

2000-

Aldana y Villalobos, Gerardo. “An Oracular Hypothesis: The Dresden Codex Venus Table and the Cultural Translation of Science.” In *Archaeoastronomy and the Maya*, edited by Gerardo Aldana y Villalobos, 77–96. Oxford: Oxbow Books, 2014.

———. *Tying Headbands or Venus Appearing. New Translations of k’al, the Dresden Codex Venus Pages and Classic Period Royal “Binding” Rituals*. Oxford: Archaeopress, 2011.

Audirac Kushida, June. “El Códice de Dresde: una historia de su valorización.” Universidad nacional autónoma de México, 2020.

Barrios, Lina, Miriam Nimatuj, Raquel García, and YamaníK Pablo. *El traje maya, en el códice maya que se encuentra en Dresde y en la actualidad*. Guatemala: Museo Ixkik’ del Traje Maya, 2014.

Benítez, Henry. *Un manuscrito maya del período colonial. Códice chugüilá*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala, 2004.

Bürger, Thomas. “Cool. Aus dem Besucherbuch zur Maya-Ausstellung.” *BIS. Das Magazin der Bibliotheken in Sachsen* 5, no. 2 (2012): 118–119. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-89705>.

———. *Maya-Nachfahren feiern Dresdner Codex in Guatemala*, 2007.

<http://wwwdb.dbod.de/login?url=http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-ds-1200397466039-94187>.

Davies, Alfred L. *Los enigmáticos códices mayas: un viaje desde el pasado hasta el futuro*. Buenos Aires: Ed. Andrómeda, 2006.

Fahsen, Frederico, Daniel Matul, and Manuel Raksulew. *Los Códices de Dresde, París y Grolier. Ri Mayatz’ib’k’o Dresde, París xuquje’ Xk’ut pa Grolier*. Guatemala: Amanuense Editorial, 2007.

Förstemann, Ernst Wilhelm. *Commentary on the Maya Manuscript in the Royal Public Library of Dresden*. Translated by Selma Wesselhoeft. Cambridge: Kessinger Pub., 2011.

Franks, Russell M. “The Conservation of Mayan Artifacts,” 2006.
http://works.bepress.com/russell_franks/4/.

García, Lolmay Pedro, Waykan Gonzalo Benito, Antonio Cuxil, and Iyaxel Cojtí. *Códice de Dresde: conociendo su contenido*. Guatemala: Editorial Maya’ Wuj, 2012.

Grofe, Michael J. “Glyphs G and F: The Cycle of Nine, the Lunar Nodes, and the Draconic Month.” In *Archaeoastronomy and the Maya*, edited by Gerardo Aldana y Villalobos, 135–156. Oxford: Oxbow Books, 2014.

Grube, Nikolai, and Thomas Bürger. *Der Dresdner Maya-Kalender: Der vollständige Codex*. Freiburg i.B. u.a.: Herder, 2012.

Kettunen, Harri, and Christophe Helmke. *Introduction to Maya Hieroglyphs. Workshop Handbook*. Kopenhagen: Univ. of Copenhagen, 2008.
<http://www.mesoweb.com/resources/handbook/WH2008.pdf>.

Knowlton, Timothy. "Seasonal Implications of Maya Eclipse and Rain Iconography in the Dresden Codex." *Journal for the History of Astronomy* 34 (2003): 291–305.

Köhler, Norman, and Thomas Haffner. "Die Dresdner Maya-Handschrift: Prophetie und Ritual aus Yukatan." Last modified 2016. <http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/maya/>.

Macri, Martha J., and Gabrielle Vail. *The New Catalog of Maya Hieroglyphs. Volume 2: The Codical Texts*. Civilization of the American Indian series 264. Norman, Okla.: Univ. of Oklahoma Pr., 2009.

Marhenke, Randa. "Maya Hieroglyphic Writing: The Ancient Maya Codices." Last modified 2003. <http://www.famsi.org/mayawriting/codices/marhenke.html>.

Meinhard, Mchael. "Der Dresdner Maya-Kalender," 2012. <http://mediathek.slub-dresden.de/vid90000258.html>.

Milbrath, Susan. "Seasonal Imagery in Ancient Mexican Almanacs of the Dresden Codex and Codex Borgia." In *Das Bild Der Jahreszeiten Im Wandel Der Kulturen Und Zeiten*, edited by Thierry Greub, 117–142. Morphomata 7. München, Paderborn: Fink, 2013.

Neurohr, Axel. *Codex Dresden: Eine Handschrift der frühen Maya in standardisierter Darstellung*. Borsdorf: edition winterwork, 2012.

———. "Morphologische Strukturanalyse des Codex Dresden : analytische und synthetische Methoden für ein erweitertes Verständnis einer Handschrift der Maya aus der Zeit vor ihrem Kontakt mit den Europäern." Universität Bonn, 2010. <http://hss.ulb.uni-bonn.de/2010/2259/2259.htm>.

Nitzschke, Katrin, Susan Steinert, and Thomas Haffner. "Weltuntergang 2012? Der Dresdner Maya-Codex und seine Entzifferung [Ausstellungskatalog]." Last modified 2012.
<http://www.slub-dresden.de/ueber-uns/buchmuseum/ausstellungen-fuehrungen/ausstellungen-in-der-slub/archiv-der-ausstellungen/ausstellungen-2012/weltuntergang-2012-ausstellungskatalog/>.

Pallán Gayol, Carlos. "Correlating Ritual Language & Glyphset in the Codex Dresdensis: Otherwordly Agents and Their Worldly Outcomes as Expressions of Identity and Belief in Late-Postclassic Yucatán." Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, 2021.

Park, Changbom, and Heajoo Chung. "Identification of Postclassic Maya Constellations from the Venus Pages of the Dresden Codex." *Estudios de Cultura Maya* 35 (2010): 33–62.
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=54109702&site=ehost-live>.

Paxton, Merideth Daniel. *The Cosmos of the Yucatec Maya. Cycles and Steps from the Madrid Codex*. Albuquerque: Univ. of New Mexico Press, 2001.

Reyes-Foster, Beatriz M., and Rachael Kangas. "Unraveling Ix Tab: Revisiting the 'Suicide Goddess' in Maya Archaeology." *Ethnohistory* 63, no. 1 (2016): 1–27.

Salgado Ruelas, Silvia Mónica. "Análisis Semiótico de La Forma Arbórea en El Códice de Dresden." Univ. Nacional Autónoma de México, 2001.
<http://132.248.9.195/pd1999/274349/Index.html>.

Savkic, Sanja. "El color en el Códice de Dresde (Láminas 4-6b)." 1200–1208. Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología, 2008.
http://www.asociaciontikal.com/pdf/086_-_Savkic.08.pdf.

Seifert, André. "2012," 2012.

Taladoire, Eric. *Les trois codex mayas*. Paris: Balland, 2012.

Tischler, Johann. *Codex Dresdensis. Vortrag über die Maya-Handschrift im Vortragssaal der SLUB am 30.10.2007*. Videokassette. Dresden: SLUB, 2007.

_____. "Zum Dresdner Maya-Codex: Kostbarkeiten d. Sächsischen Landesbibliothek - Staats- u. Universitätsbibliothek Dresden." *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden* 51 (2002): 260–264.

Usdi, Uguku, Alberto Saa, and Christopher Wehunt. *The Rise of Chak Ek'*. Research Reports on Ancient Maya Writing 60. Barnardsville NC: Boundary End Archaeology Research Center, 2013.

Velásquez García, Éric, and Stanislaw Iwaniszewski. "Códice de Dresde." *Códice de Dresde*. Last modified 2017. Accessed May 18, 2020. <http://www.codicededresde.inah.gob.mx/>.

Velásquez García, Erik. "El mito maya del diluvio y la decapitación del caimán cósmico (The Maya Flood Myth and the Decapitation of the Cosmic Caiman)." *The PARI journal. A quarterly publication of the Pre-Columbian Art Research Institute* 7, no. 1 (2006): 1–10. www.mesoweb.com/pari/publications/journal/701/Diluvio.pdf.

_____. "Historia Del Códice de Dresde." *Arqueología mexicana. Especial* 67 (2016): 8–12.

Velásquez García, Erik, and Oliver Santana. *Códice de Dresde: Un Manuscrito Maya Prehispánico : Almanaques Adivinatorios, Tablas Astronómicas, Calendáricas y Numéricas*. Vol. 1. Arqueología Mexicana 67. México, D.F.: Editorial Raíces, S.A. de C.V., 2016.

_____. *Códice de Dresde: Un Manuscrito Maya Prehispánico : Almanaques Adivinatorios, Tablas Astronómicas, Calendáricas y Numéricas; Edición Facsimilar*. Vol. 2. Arqueología Mexicana 72. México, D.F.: Editorial Raíces, S.A. de C.V., 2017.

Códices Prehispánicos. Artes de México 109, 2013.

Kumatzim Wu Jun = Códice de Dresde. Guatemala, C.A.: Cholsamaj, 2001.

"Periodicity in the Dresden Codex Venus Tables." *Human Mosaic* 36, no. 1 (December 8, 2017): 109–124.

1951-2000

Alvarez Lomelí, María Cristina. *Textos coloniales del Libro de Chilam Balam de Chumayel y textos glíficos del Códice de Dresde*. Mexico-City: Univ. Nacional Autónoma de México, 1974.

Anders, Ferdinand, and Maarten E R G N Jansen. *Mexico. Alte Handschriften beginnen zu sprechen. Ausstellungskatalog*. München: Staatliches Museum für Völkerkunde, 1999.

Anton, Ferdinand. "Rätsel einer Hochkultur. Die Maya-Bilderhandschrift in Dresden." *Die Kunst und das schöne Heim. Monatsschr. für Malerei, Plastik, Graphik, Architektur u. Wohnkultur* 60, no. 12 (62 1961): 502–505.

- Assmann, Karl. *Sächsische Landesbibliothek Dresden 1556 - 1956. Festschrift zum 400-jährigen Bestehen*. Leipzig: Harrassowitz, 1956.
- Aveni, Anthony F., ed. *The Sky in Mayan Literature*. New York [u.a.]: Oxford Univ. Press, 1992.
- Banik, Gerhard. "Zu den konservatorischen Verwahrungsbedingungen der Dresdener Maya-Handschrift." *SLUB-Kurier* 14, no. 2 (2000): 14–15. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:14-qucosa-65796>.
- Barthel, Thomas S. "Der Morgensternkult in den Darstellungen der Dresdener Mayahandschrift." *Ethnos. Journal of Anthropology* 17 (1952): 73–112.
- . "Die Stele 31 von Tikal: ein bedeutsamer Neufund aus der frühklassischen Mayakultur; den Ausgräbern von Tikal gewidmet." *Tribus. Jahrbuch des Linden-Museums* 12 (1963): 159–214.
- . "Neue Lesungen zur Mayaschrift. J. Eric S. Thompson zum 75. Geburtstag gewidmet." *Tribus. Jahrbuch des Linden-Museums* 23 (1974): 176–211.
- . "Regionen des Regengottes. Zur Deutung der unteren Teile der Seiten 65–69 in der Dresdener Mayahandschrift." *Ethnos. Journal of Anthropology* 18, no. 1/2 (1953): 86–105.
- . "Studien zur Entzifferung astronomischer, augurischer und kalenderischer Kapitel in der Dresdener Mayahandschrift. Ein Beitrag zur mittelamerikanischen Altertumskunde." Universität Hamburg, 1952.
- de Belder, R. *Maya Codices Deciphered: Codex Dresden 2-23*. Belgien: R. de Belder, 1993.
- Bricker, Harvey M., and Victoria R. Bricker. "More on the Mars Table in the Dresden Codex." *Latin American Antiquity* 8, no. 4 (1997): 384–397.
- Burgemeister, Burghard, and Helmut Deckert. *Sächsische Landesbibliothek: Benutzungsführer*. Veröffentlichungen der Sächsischen Landesbibliothek Dresden 3. Dresden, 1960.
- Cauty, André. "Lire la langue des étoiles des prêtres mayas: Introduction aux numérations et aux mesures de temps du codex de Dresde." *Amerindia* 24 (1999): 119–151. https://www.vjf.cnrs.fr/sedyl/amerindia/articles/pdf/A_24_07.pdf.
- Ciaramella, Mary A. *The Weavers in the Codices = Los Tejedores de Los Codices*. Research Reports on Ancient Maya Writing 44. Washington, D. C.: Center for Maya Research, 1999.
- Cordan, Wolfgang. "Über den Doppelsinn der Maya-Hieroglyphen." *Ethnographisch-archäologische Zeitschrift* 7, no. 1 (1966): 19–25.
- Davoust, Michel. *Un nouveau commentaire du Codex de Dresden: Codex hiéroglyphique maya du XIV. siècle*. Paris: CNRS Éditions, 1997.
- Deckert, Helmut. "Alexander von Humboldt und die Dresdener Mayahandschrift." *Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie* 38 (1970): 39–44.
- . *Codex Dresdensis: Sächsische Landesbibliothek (Mscr. Dresd. R 310). Faksimile im Originalformat*. Graz: Akad. Druck- und Verl.-Anst., 1975.
- . "Der wertvollste Kalender der Welt. Ein Streifzug um die Dresdner Maya-Handschrift." *Die Union. Tageszeitung Bezirk Karl-Marx-Stadt*, October 11, 1973, sec. Beilage 45.

- _____. “Die Dresdner Maya-Handschrift: Gefährdung, Bewahrung, Erschließung. Vortrag zur Neuausg. des Codex Dresdensis durch die Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz, gehalten in Wien [Ts.],” 1975.
- _____. “Die Geheimnisse der Maya-Handschrift. Zur Neuausgabe des Codex Dresdensis.” *Marginalien. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie* 14 (1963): 23–26.
- _____. “Dresde al servicio de la investigación Maya.” *Revista. Publication ilustrada de la República Democrática Alemana* 6 (1963): 26.
- _____. *Maya Handschrift der Sächsischen Landesbibliothek Dresden. Codex Dresdensis. Faksimile*. Berlin: Akad.-Verl., 1962.
- _____. *Maya Handschrift der Sächsischen Landesbibliothek Dresden. Codex Dresdensis. Geschichte und Bibliographie*. Berlin: Akad.-Verl., 1962.
- Deckert, Helmut, and Ferdinand Anders. *Codex Dresdensis: Sächsische Landesbibliothek (Mscr. Dresd. R 310). Kommentar*. Codices Selecti 54. Graz: Akad. Druck- und Verl.-Anst., 1975.
- Dütting, Dieter. “Sorcery in Maya Hieroglyphic Writing.” *Zeitschrift für Ethnologie* 90 (1974): 2–62. <http://www.jstor.org/stable/25841466>.
- _____. “Sustina Gracia. An Inquiry into the Farmer’s Almanacs of the Codex Dresden.” *Indiana* 5 (1978): 145–170.
- _____. “The Great Goddess in Classic Maya Religious Belief.” *Zeitschrift für Ethnologie* 101 (1976): 41–146. <http://www.jstor.org/stable/25841545>.
- Dütting, Dieter, and Matthias Schramm. “The Sidereal Period of the Moon in Maya Calendrical Astronomy.” *Tribus. Jahrbuch des Linden-Museums* 37 (1988): 139–173.
- Escalante Hernández, Roberto. *Análisis de estructuras en el códice de Dresde*. Cuaderno 4. Mexico: UNAM, 1971.
- _____. *Análisis de estructuras en el Códice de Dresde*. Mexico-City: Univ. Nacional Autónoma de México, 1998.
- Everson, George Dicken. “The Celestial Dresden: Archaeoastronomy in Late Post-Classic Yucatan.” University of California, 1995.
<http://search.proquest.com/docview/304190895?accountid=13904>.
- Förstemann, Ernst Wilhelm. *Commentary on the Dresden Codex*. Repr. der Ausg. 1906. Mayan Studies 1. Laguna Hills, Calif.: Aegean Park Press, 1990.
- Frühauf, Wolfgang. “Maya-Hs., Mscr.Dresd.R.310.” Sammlung von Dokumenten, Briefen etc. Dresden u.a., 2005 1975. SLUB/Bibliotheksarchiv.
- Garcia Ruiz, Jesus F. “La representation du dieu du mars dans les Codex de Dresde (Dresdensis) et de Madrid (Tro-Cortesianus).” In *Actes du XLIIe Congrès international des américanistes: Congrès du centenaire: Paris, 2-9 septembre 1976*, 251–257. Paris: Société des américanistes, 1977.
- Garza, Mercedes de la, ed. “Concordancias glificas del codice de Dresde.” In *Memorias del Primer Coloquio Internacional de Mayistas: 5 - 10 de agosto de 1985*. Mexico-City: Univ. Nacional Autónoma de México, 1987.
- Gutierrez Solana, Nelly. “Códice Dresden.” In *Códices de México: historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos*, 128–133. Mexico-City: Panorama Ed., 1999.

- Hartung, Horst, and Anthony F. Aveni. "Astronomische Observatorien im nördlichen Maya-Gebiet." *Sterne und Weltraum* 18, no. 6/7 (1979): 196–201.
- Henseling, Robert. "Aus der Kulturgeschichte des Abend- und Morgensterns." *Sternenwelt. Monatsschr. über d. Fortschritte d. Astronomie* 3, no. 3/4 (1951): 48–52.
- Hofling, Charles A. "Morphosyntactic Basis of Discourse Structure in Glyptic Text in the Dresden Codex." In *Word and Image in Maya Culture. Explorations in Language, Writing, and Representation*, edited by William F. Hanks, 51–71. Salt Lake City, Utah: Univ. of Utah Pr., 1989.
- Houston, Stephen D. "An Example of Homophony in Maya Script." *American Antiquity* 49, no. 4 (1984): 790–805. <http://www.jstor.org/stable/279744>.
- Huckert, Chantal. "Las figuras textiles en la vestimenta de los mayas de la época precolombina." *Estudios de Cultura Maya* 20 (1999): 205–229.
- Knorozov, Jurij V. "Drevnaja pis'mennost' centralnoj ameriki." *Sovetskaja ètnografija* (1952): 100–118.
- . "Estudio de los jeroglíficos mayas en la URSS." *Khana. Revista municipal de culturas* 2, no. 17/18 (1956): 183–199.
- . *Ieroglificeskie rukopisi majja*. Leningrad: Nauka, 1975.
- . *Kratkie Itogi Izučenija Drevnej Piš'mennosti Majja v. Sovetskem Sojuze [A Brief Summary of the Studies of the Ancient Maya Hieroglyphic Writing in the Soviet Union. Paper at the International Congress of Historical Sciences (10 : 1955 : Rom)]*. Vol. Trudy istorikov SSSR podgotovlennye k X Meždunarodnom Kongressu Istoricheskikh Nauk v Rime. Moskau: Akad. Nauk SSSR, 1955.
- . *La antigua escritura de los pueblos de la América central*. Boletín de información de la Embajada de la URSS 10. Mexico: Embajada de la URSS, 1953.
- Knorozov, Jurij V., and S. Alexander. "The Problem of Deciphering Mayan Writing." *Diogenes* 10, no. 40 (1962): 122–128.
<http://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/039219216201004007>.
- Kraker, William. *The Authentic & Meaningful Decipherment of the Ancient Yucatec Hieroglyphics: Being the Corollary of the First Meaningful & "Hieratic" Translation of the Book of Chilam Balam of Chumayel; Historical the Chumayel Fragments, Re-Arranged to Recapture the True Thrust of Sequential Chronologies, Are a Yucatec. Scripttraslation of the Glyphs of the Dresden Codex - Both Are Nothing Less than the Epidemiological History of the Ancient Yucatec Peoples*. Hauptband u. App. o.O., 1988.
- Krusche, Rolf, ed. *Schrift und Buchmalerei der Maya-Indianer. 24 Tafeln aus dem Codex Dresdensis*. Insel-Bücherei 462. Leipzig: Insel-Verlag, 1965.
- Lounsbury, Floyd G. "The Base of the Venus Table of the Dresden Codex, and Its Significance for the Calender-Correlation Problem." In *Calendars in Mesoamerica and Peru. Native American Computations*, edited by Anthony F. Aveni and Gordon Brosterston, 1–26. Oxford: British Archaeological Reports, 1983.
- MacLeod, Barbara. "The 819-Day-Count: A Soulful Mechanism." In *Word and Image in Maya Culture: Explorations in Language, Writing, and Representation*, edited by William F. Hanks, 112–126. Salt Lake City, Utah: Univ. of Utah Pr., 1989.

- Manning, Roswitha. "Vrouwen met goddelijke kracht. Godinnen en vroedvrouwen bij de Maya's." Dissertation, Rijksuniversiteit te Leiden, 1993.
- Nowotny, Karl Anton. "Die astronomischen Tafeln des Codex Dresdensis." *Archiv für Völkerkunde* 16 (1961): 140–161.
- . "Die Konkordanz der mesoamerikanischen Chronologie." *Zeitschrift für Ethnologie* 76, no. 2 (1951): 239–245. <http://www.jstor.org/stable/25840045>.
- . "Uebersicht über den Inhalt des Codex Dresdensis." *Archiv für Völkerkunde* 17/18 (1963 1962): 179–193.
- Owen, Nancy Kelly. *Astronomical Events on the Dates of the Dresden Codex. A Study of Ancient Maya Dates Correlated with the Modern Calendar Gy Makemson Number, 489138*. Encinitas CA: San Dieguito Pressmen Association, 1972.
- Ramírez Acevedo, Roberto. *Apuntes para la interpretación de los datos cronológicos expresados en los jeroglíficos mayas del Códice de Dresden: datos ordenados para descifrar glifos como introducción al estudio de la escritura maya prehispánica*. Mexico-City: Editorial Tradición, 1979.
- Rau, Jack. *The Codex as a Book Form; Three Maya Codices: Dresden, Tro-Cortesianus, Per[e]Sianus*. New York: Pre-Columbian Press, 1970.
- Reinhart, Christa. "Konservatorische Maßnahmen zur Sicherung des Codex Dresdensis." Diplomarbeit, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2000.
- Schele, Linda, and Nikolai Grube. *The Proceedings of the Maya Hieroglyphic Workshop : The Dresden Codex : March 8-9, 1997, University of Texas at Austin*, 1997.
- Schlenther, Ursula. "Forschungen in Mittelamerika." *Das Altertum* 21, no. 1 (1975): 44–47.
- . "Kritische Bemerkungen zur kybernetischen Entzifferung der Maya-Hieroglyphen." *Ethnographisch-archäologische Zeitschrift* 5 (1964): 111–139.
- . "Maya-Schriftdenkmal in Der Kunststadt Dresden." *Urania-Magazin*, no. 25 (1966): 20f.
- Schulz, Roman P. C. "Otra vez las series de números en las páginas 51a y 58 del Códice Dresden." *Méjico antiguo* 9 (1961): 183–194.
- Smiley, Charles H. "A New Correlation of the Mayan and Christian Calendars." *Nature* 188, no. 4746 (1960): 215f.
- . "A Possible Periodicity of Hurricanes." *Cycles* November (1967): 283–285.
- . "An Interpretation of Two Cycles in the Dresden Codex. English Translation of a Paper Estudioes de Cultura Maya." *Nature* 4 (1964): 257–260.
- . "Solar Eclipse Intervals in the Dresden Codex." *Journal of the Royal Astronomical Society of Canada* 59, no. 3 (1965): 127–131.
- . "Stationary Conjunctions and Near-Conjunctions of Jupiter and Saturn." *Journal of the Royal Astronomical Society of Canada* 62, no. 4 (1968): 181–184.
- . "The Antiquity and Precision of Mayan Astronomy." *Journal of the Royal Astronomical Society of Canada* 54 (1960): 222–226.

- Sotelo Santos, Laura Elena. "Pasajes paralelos en los 'Códices de Dresden y Madrid.'" *Amerindia* 23 (1998): 121–138.
https://www.vjf.cnrs.fr/sedyl/amerindia/articles/pdf/A_23_07.pdf.
- Taube, Karl. *Aztekische und Maya-Mythen*. Stuttgart: Reclam, 1994.
- Taube, Karl, and Bonnie Bade. *An Appearance of Xiuhtecuhtli in the Dresden Codex*. Research Reports on Ancient Maya Writing 35. Washington, D. C.: Center for Maya Research, 1991.
www.mesoweb.com/bearc/cmr/RRAMW35.pdf.
- Thompson, John Eric Sidney. *A Commentary on the Dresden Codex: A Maya Hieroglyphic Book*. Philadelphia: American Philos. Soc., 1972.
- . *Códice de Dresde. Un comentario al Códice de Dresde. Libro de jeroglifos mayas*. Mexico-City: Fondo de cultura económica, 1988.
- . "Maya Hieroglyphic Writing." In *Handbook of Middle American Indians. P. 3: Archaeology of Southern Mesoamerica*, 632–658. Austin, 1965.
- . "Symbols, Glyphs, and Divinatory Almanacs for Diseases in the Maya Dresden and Madrid Codices." *American Antiquity* 23, no. 3 (1958): 297–308.
<http://www.jstor.org/stable/276312>.
- Tischler, Johann. "Zum Dresdner Maya-Codex." *Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden* 47 (1998): 77–81.
- Villacorta Vielman, Carlos Agusto, and José Antonio Villacorta Calderón. *The Dresden Codex. Drawings of the pages and commentary in Spanish*. Reprint d. Ausg. von 1930. Mayan Studies 3. Laguna Hills, Calif.: Aegean Park Press, 1992.
- Vollemaere, Antoon León. *Eclipses Du Codex Dresdensis*. [Mechelen], 1987.
- . "Nouvelles Interpretations de l'écriture dite Maya." *Swiatowit* 31 (1971).
- . *Nouvelles Interprétations de l'écriture Des Codex Mayas. 2 Bde.* Paris: Univ. Paris, 1971.
- . "Quelques Méthodes de Déchiffrement de l'écriture Maya." In *Verhandlungen Des XXXVIII. Internationalen Amerikanistenkongresses, Stuttgart-München 12-18. Aug. 1968, Bd. 2*, 190–193. [S. 1.], 1968.
- Weber, Richard. "Tafel zur Umrechnung von Maya-Daten: Tafel zur Umrechnung eines Longcount-Datums in ein julianisches Datum für die Thompson'sche Korrelation A = 584285." *Zeitschrift für Ethnologie* 77, no. 2 (1952): 251–253.
<http://www.jstor.org/stable/25840109>.
- Westphal, Wilfried. *Die Mayaforschung: Geschichte, Methoden, Ergebnisse*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1991.
- Whittaker, Gordon. "The Mexican Names of Three Venus Gods in the Dresden Codex." *Mexicon. Zeitschrift für Mesoamerikaforschung* 8, no. 3 (1986): 56–60.
<http://www.jstor.org/stable/23757971>.
- Yasugi, Yoshito, Kenji Saito, Karl Taube, and Bonnie Bade. *Glyph Y of the Maya Supplementary Series*. Research Reports on Ancient Maya Writing 34/35. Washington, D. C.: Center for Maya Research, 1991.

Zimmermann, Günter. *Die Hieroglyphen der Maya-Handschriften*. Abhandlungen aus dem Gebiet der Auslandskunde 34. Hamburg: Cram, de Gruyter & Co., 1956.

———. “Formen- und Begriffsanalyse der Hieroglyphen der drei Mayahandschriften, mit besonderer Berücksichtigung Dresdener Handschrift. Ein Beitrag zur mittelamerikanischen Altertumskunde.” Universität Hamburg, 1951.

El códice de Dresden : edición facsimil en papel amatl. Guatemala: Boncan Servicios Editorial, 1982.

1901-1950

Beyer, Hermann. “Der 28tägige Monat der alten Mexikaner.” *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 40 (1910): 238–240.

———. “Die Verdopplung in der Hieroglyphenschrift der Maya.” *Anthropos* 21 (1926): 580–582. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001853198/626/>.

———. “Emendations of the ‘Serpent Numbers’ of the Dresden Maya Codex.” *Anthropos* 28, no. 1/2 (1933): 1–7. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001871380/19/>.

Blom, Frans Ferdinand. “Maya Books and Sciences.” *The Library Quarterly* 3 (1933): 408–420. <http://search.proquest.com/docview/1290741425?accountid=13904>.

Bowditch, Charles Pickering. “The Dates and Numbers of Pages 24 and 46 to 50 of the Dresden Codex.” In *Anthropological Essays Presented to Frederic Ward Putnam in Honor of His Seventieth Birthday, April 16, 1909, by His Friends and Associates. Putnam Anniversary Volume*, 268–298. New York: Stechert, 1909.

Dittrich, Arnošt. “Der Planet Venus und seine Behandlung im Dresdner Maya-Kodex.” *Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Physikalisch-mathematische Klasse* 24 (1937): 326–355.

———. *Die Finsternistafel des Dresdener Maya-Kodex*. Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Physikalisch-Mathematische Klasse 1939,2. Berlin: Verl. d. Akad. d. Wiss., 1939.

Förstemann, Ernst Wilhelm. “Aids to the Deciphering of the Maya-Manuscripts.” In *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History: 24 Papers*, edited by Eduard Seler, 393–472. Bulletin Bureau of American Ethnology 28. Washington: Government Print. Office, 1904.

———. “Blatt sechzig der Dresdner Mayahandschrift.” *Das Weltall. Bildgeschmückte Zeitschrift für volkstümliche Himmelskunde* 6, no. 16 (1906): 251–257.

———. “Central American Tonalamatl.” In *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History: 24 Papers*, edited by Eduard Seler, 525–533. Bulletin Bureau of American Ethnology 28. Washington: Government Print. Office, 1904.

———. *Commentar zur Mayahandschrift der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden*. Dresden, 1901.

———. *Commentary on the Maya Manuscript in the Royal Public Library of Dresden*. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University 4,2. Cambridge, Mass.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, 1906. <http://nrs.harvard.edu/urn-3:FHCL:1475197>.

- _____. “Die Millionenzahlen im Dresdensis.” *Globus. Ilustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 88, no. 8 (1905): 126–128. <http://www.digi-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-D-3199453>.
- _____. “Die Schlangenzahlen der Dresdner Mayahandschrift.” *Das Weltall. Bildgeschmückte Zeitschrift für volkstümliche Himmelskunde* 5, no. 11 (1905): 199–203.
- _____. “Recent Maya Investigations.” In *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History: 24 Papers*, edited by Eduard Seler, 535–543. Bulletin Bureau of American Ethnology 28. Washington: Government Print. Office, 1904.
- _____. “The Inscription on the Cross of Palenque.” In *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History: 24 Papers*, edited by Eduard Seler, 545–555. Bulletin Bureau of American Ethnology 28. Washington: Government Print. Office, 1904.
- _____. “The Pleiades among the Mayas.” In *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History: 24 Papers*, edited by Eduard Seler, 521–524. Bulletin Bureau of American Ethnology 28. Washington: Government Print. Office, 1904.
- _____. “Vergleichung der Dresdener Mayahandschrift mit der Madrider.” *Globus. Ilustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 86, no. 23 (1904): 369–371. <http://www.digi-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-D-3076887>.
- _____. “Zwei Hieroglyphenreihen in der Dresdener Mayahandschrift.” *Zeitschrift für Ethnologie* 37, no. 2/3 (1905): 265–274. <http://www.jstor.org/stable/23029848>.
- _____. “Zwei Mayahieroglyphen.” *Globus. Ilustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 83 (1903): 95–98. <http://www.digi-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-D-3009528>.
- Gates, William E., ed. *The Dresden Codex. Reproduced from Tracings of the Original Colorings Finished by Hand*. Maya Society publication 2. Baltimore, Md.: The Maya Society at the Johns Hopkins University, 1932. <http://digital.slub-dresden.de/id375693750>.
- Grassi, Oscar de. “I Tzolkin del codice di Dresda, Farte generale.” *Bollettino della Società Adriatica di Scienze Naturali in Trieste* 31 (1932): 37–60.
- Guthe, Carl E. *A Possible Solution of the Number Series on Pages 51 to 58 of the Dresden Codex*. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University 6,2. Cambridge, Mass.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, 1921. <http://nrs.harvard.edu/urn-3:FHCL:26381286>.
- _____. “Notes on the Eclipse Table in the Dresden Codex [Papers Presented at the Ann Arbor Meeting].” *Science N.S.* 76, no. 1981 (1932): 572. <http://www.jstor.org/stable/1656582>.
- Haebler, Konrad. “Eine Schrift, die noch nicht entziffert wurde. Die Maya-Handschrift der Sächsischen Landesbibliothek.” *Reclams Universum* 47 (1930): 401–404.
- Hagen, Victor Wolfgang von. *The Aztec and Maya Papermakers*. New York: Augustin, 1944.
- Henseling, Robert. “Der kostbare Zwilling. Ein Venuskalender der Mayas für 20 000 Jahre.” *Atlantis. Länder, Völker, Reisen* 5, no. 1 (1933): 57–59.
- Kreichgauer, Damian. “Anschluß der Maya-Chronologie an die julianische.” *Anthropos* 22 (1927): 1–15. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001853202/23/>.
- _____. “Das Alter der Maya-Monumente und der Kodizes.” *Anthropos* 21 (1926): 1025–1026. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001853198/1087/>.

- _____. “Über Sonnen- und Mondfinsternisse in der Dresdener Maya-Handschrift.” *Anthropos* 9 (1914): 1019. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001852171/1091/>.
- _____. “Zur Mayachronologie.” *Anthropos* 28 (1933): 490. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001871380/542/>.
- Lehmann, Walter. “Ernest Förstemann.” *Journal de la Société des Américanistes N.S.* 4 (1907): 114f.
- _____. “Geh. Hofrat Prof. Dr. E. Förstemann gest. [Nachruf].” *Globus. Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 90, no. 22 (1906): 341f. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001832353/368/>.
- Leonard, Carmen, and Roman P. C. Schulz. “El Códice Maya de Dresde frente a la astronomía y la mitología.” *Méjico antiguo* 6 (47 1942): 342–382.
- Ludendorff, Friedrich Wilhelm Hans. “Untersuchungen zur Astronomie der Maya 3: Die astronomische Bedeutung des Dresdener Maya-Kodex.” *Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Physikalisch-mathematische Klasse* (1931): 8–19.
- _____. “Untersuchungen zur Astronomie der Maya 5: Die Venustafel des Dresdener Kodex.” *Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Physikalisch-mathematische Klasse* (1931): 134–142.
- _____. “Untersuchungen zur Astronomie der Maya 6: Über die Seiten 51 und 52 des Dresdener Kodex und über einige astronomische Inschriften der Maya.” *Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Physikalisch-mathematische Klasse* (1933): 4–49.
- _____. “Untersuchungen zur Astronomie der Maya 11: Zur Deutung des Dresdener Maya-Kodex.” *Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Physikalisch-mathematische Klasse* 24 (1937): 75–98.
- _____. “Zur Astronomie in Alt-Amerika.” *Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft* 67 (1932): 429–444.
- MacNamee, Margie. “Observations of a Novice.” *Maya Research. Mexico and Central America* 3 (1936): 319–321.
- Makemson, Maud Worcester. “The Astronomical Tables of the Maya.” *Contributions to American anthropology and history* 42 (1943): 183–221.
- _____. *The Maya Correlation Problem*. Publications of the Vassar College Observatory 5. Poughkeepsie, N.Y., 1946.
- Marshall, Roy K. “Ludendorff’s Studies in the Astronomy of the Mayas.” *Journal of the Royal Astronomical Society of Canada* 27, no. 1 (1933): 11–26.
- Martínez Hernández, Juan. “Correlation of the Maya Venus Calendar.” In *Middle American Papers*, edited by Hermann Beyer, 1:137–143. Publication. Middle American research series 4. New Orleans, 1932.
- _____. “The Mayan Lunar Table.” In *Proceedings of the 23. International Congress of Americanists. Held at New York, September 17 - 22, 1928*, 149–154. New York, 1930.
- Meinshausen, Martin. “Über Sonnen- und Mondfinsternisse in der Dresdener Mayahandschrift.” *Zeitschrift für Ethnologie* 45 (1913): 221–227.

- Merrill, Robert H. "A Note on the Maya Venus Table." *American Antiquity* 13, no. 1 (1947): 82–85. <http://www.jstor.org/stable/275759>.
- . "The Maya Eclipse Table of the Dresden Codex: A Reply." *American Antiquity* 15, no. 1 (1949): 228–230. <http://www.jstor.org/stable/275605>.
- Noll-Husum, Herbert. "Grundlegendes zur Zeitbestimmung der Maya. Eine Aufgabe der geschichtlichen Himmelskunde." *Zeitschrift für Ethnologie* 69, no. 1 (1937): 53–63. <http://www.jstor.org/stable/25839635>.
- Palacios, Enrique Juan. "Naturaleza astronómica y matemática de los glifos Mayas." *Universidad de México. Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México* 6, no. 33/34 (1933): 166–190.
- Pogo, Alexander. "Maya Astronomy." *The Presidents report. Carnegie Institut Washington* 36 (37 1936): 158f. <https://ia600808.us.archive.org/32/items/yearbookcarne36193637carn/yearbookcarne36193637carn.pdf>.
- Satterthwaite, Linton. "Note on the Maya Eclipse Table of the Dresden Codex." *American Antiquity* 14, no. 1 (1948): 91. <http://www.jstor.org/stable/276047>.
- Schellhas, Paul. "Der Ursprung der Mayahandschriften." *Zeitschrift für Ethnologie* 58, no. 1/2 (1926): 1–16. <http://www.jstor.org/stable/23032911>.
- Schulz, R. P. C. "Über einige long-count-daten des Codex dresdensis." *Anthropos* 32 (1937): 287–289. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001871392/305/>.
- Schulz, Roman P. C. "Anotaciones sobre las series de serpientes en el Códice de Dresde." *Méjico antiguo* 4 (39 1936): 293–295.
- . "Beiträge zur Chronologie und Astronomie des alten Zentralamerika." *Anthropos* 31 (1936): 758–788. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001871391/821/>.
- . "Las fechas de la 'cuente larga' en las páginas 51a y 52a del Códice Dresde." *Méjico antiguo* 5 (1940): 195–197.
- . "Los llamados numeros de serpiente del codice Maya de Dresde y el punto cero de la cuente larga Maya." *Méjico antiguo* 7 (1949): 322–342.
- . "Zur Chronologie der Maya." *Zeitschrift für Ethnologie* 67, no. 1/3 (1935): 49–68, 321–331. <http://www.jstor.org/stable/25839510>.
- Seler, Eduard. "Die Tierbilder der mexikanischen und der Maya-Handschriften." In *Mythus und Religion der alten Mexikaner*, 453–758. Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde von Eduard Seler 4. Berlin: Behrend & Co., 1923.
- . "Die Wirkliche Länge Des Katuns Der Maya-Chroniken Und Der Jahresanfang in Der Dresdener Handschrift Und Auf Den Copan-Stelen." In *Sprachliches, Bilderschriften, Kalender Und Hieroglyphenentzifferung*, 577–587. Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde von Eduard Seler 1. Berlin: Asher, 1902.
- , ed. *Mexican and Central American Antiquities, Calendar Systems, and History: 24 Papers*. Bulletin Bureau of American Ethnology 28. Washington: Government Print. Office, 1904.

- _____. “Parallelen in den Maya-Handschriften.” *Globus. Ilustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 90 (1906): 187–193. <http://www.digi-hub.de/viewer/image/DE-11-001832353/209/>.
- _____. “Parallelen in den Maya-Handschriften.” In *Geschichtliches, Bilderschriften, Kalendarisches und Mythologie, Ethnographisches und Archäologisches aus México, Archäologisches und anderes aus den Maya-Ländern*, 695–709. Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde von Eduard Seler 3. Berlin: Behrend & Co., 1908.
- _____. “Über Die Namen Der in Der Dresdener Handschrift Abgebildeten Maya-Götter.” In *Sprachliches, Bilderschriften, Kalender Und Hieroglyphenentzifferung*, 367–389. Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde von Eduard Seler 1. Berlin: Asher, 1902.
- Spinden, Herbert Joseph. *Maya Dates and What They Reveal. A Re-Examination of the Evidence in Correlation between Central American and European Time Counts*. New York: Mus. of the Brooklyn Inst. of Arts and Sciences, 1930.
- _____. *Maya Inscriptions Dealing with Venus and the Moon*. Bulletin of the Buffalo Society of Natural Sciences 14/1. Buffalo: Soc. of Natural Sciences, 1928.
- _____. “The Eclipse Table of the Dresden Codex.” In *Proceedings of the 23. International Congress of Americanists. Held at New York, September 17 - 22, 1928*, 140–148. New York, 1930.
- Stempell, W. “Die Tierbilder der Mayahandschriften.” *Zeitschrift für Ethnologie* 40, no. 5 (1908): 704–743. <http://www.jstor.org/stable/23030340>.
- Tamme, Herbert. “Maya-Handschriften unter besonderer Berücksichtigung des Dresdener Kodex.” *Archiv für Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik* 72, no. 9 (1935): 493–496.
- Teeple, John Edgar. “Maya Inscriptions: Further Notes on the Supplementary Series.” *American Anthropologist* 27, no. 4 (1925): 544–549.
- _____. “Maya Inscriptions: Glyphs C, D, and E of the Supplementary Series.” *American Anthropologist* 27, no. 1 (1925): 108–115.
- Teeple, John Edgar, and Maya astronomy. *Astronomía Maya*. México: Talleres Gráf. de la Nación, 1937.
- _____. *Maya Astronomy*. Publication. Carnegie Institution of Washington 403. Washington, D. C.: Carnegie Inst. of Washington, 1930.
- Tozzer, Alfred M., and Glover M. Allen. *Animal Figures in the Maya Codices*. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Havard University 4,3. Cambridge, Mass.: Salem Press, 1910. <http://nrs.harvard.edu/urn-3:FHCL:1475200>.
- V., J. v. “Die Handschrift der Maya. Ein kostbarer Besitz der Landesbibliothek.” *Sächsische Elbzeitung*, November 27, 1935.
- Villacorta Calderón, José Antonio, and Carlos Agusto Villacorta Vielman. *Códices Mayas. Reproducidos y Desarrollados*. Guatemala, C.A.: Tipogr. Nacional, 1930. Accessed January 3, 2022. <http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/i18n/consulta/registro.cmd?id=667>.
- Whorf, Benjamin L. “The Maya Manuscript in Dresden.” *Art and Archaeology. The Arts throughout the Ages* 34 (1933): 270.

Willson, Robert W. *Astronomical Notes on the Maya Codices*. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University 6,3. Cambridge, Mass.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, 1924.
[https://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:53731669\\$1i](https://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:53731669$1i).

Zimmermann, Günter. "Die Bedeutung der oberen Teile der Seiten 4-10 der Dresdener Mayahandschrift." *Zeitschrift für Ethnologie* 65, no. 4/6 (1933): 399–401.
<http://www.jstor.org/stable/25839459>.

———. "H. Ludendorff. Untersuchungen zur Astronomie der Maya." *Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft* 67 (1932): 37–43.

———. "Zur altamerikanischen Astronomie. (Eine Erwiderung auf Herrn Ludendorffs Entgegnung)." *Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft* 68 (1933): 97–102.

———. "Zwei Danziger als Begründer der Mayaforschung [betr. C. H. Berendt und E. Förstemann]." *Mitteilungen des Westpreußischen Geschichtsvereins* 35 (1937): 129–134.

Katalog Der Handschriften Der Königl. Öffentlichen Bibliothek Zu Dresden. Enthaltend Die Abteilungen N - R, a - d. Vol. 3. Leipzig: Teubner, 1906. <http://digital.slub-dresden.de/id275356027>.

"Wiedereröffnung Der Sächsischen Landesbibliothek Dresden, Betr. u.a. Maya-Codex," 1947
1945. 11401 Landesregierung Sachsen, Ministerium für Volksbildung. Sächsisches Staatsarchiv – Hauptstaatsarchiv Dresden.

1740-1900

Aglio, Augustine. "Empfangsschein Des Aug. Aglio Über 'Cinq Feuillets d'un Manuscrit Ancien Mexicain, Appartenant à La Bibliothèque Du Roi d. d. 9. Sept. 1825,'" September 9, 1825. SLUB/Bibliotheksarchiv.

Bollaert, William. "Bollaert, William, in London, Bezieht Sich Auf Maya-Hs.," 1865. SLUB/Bibliotheksarchiv.

———. "Examination of Central American Hieroglyphs of Yucatan Including the Dresden Codex, the Guatemalan of Paris and the Troano of Madrid; the Hieroglyphs of Palenque, Copan, Nicaragua, Veraguas and New-Granada; by the Recently Discovered Maya Alphabet." *Memoirs read before the Anthropological Society of London* 3 (1870): 288–314.

Böttiger, Carl August. *Ideen zur Archäologie der Malerei*. Dresden: Walther, 1811.

Brasseur, Charles. *S'il existe des sources de l'histoire primitive du Mexique dans les monuments égyptiens et de l'histoire primitive de l'ancien monde dans les monuments américains?* Paris, 1864.

Dassdorf, Karl Wilhelm. *Beschreibung der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten der Churfürstlichen Residenzstadt Dresden und einiger umliegenden Gegenden*. Dresden: Walther, 1782.

Ebert, Friedrich Adolf. *Geschichte und Beschreibung der Königlichen Öffentlichen Bibliothek zu Dresden*. Leipzig: Brockhaus, 1822.

Ekkenstein, Johann. *Guide de la ville de Dresde ou tableau topographique de la capitale de Saxe et voyage pittoresque de ses environs*. Leipzig, Dresden: Arnold, 1832.
<http://digital.slub-dresden.de/id382159136>.

Falkenstein, Constantin Karl. *Beschreibung der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden*. Dresden: Walther, 1839. <http://digital.slub-dresden.de/id364452811>.

Fleischer, Heinrich Leberecht, and Friedrich Adolf Ebert. *Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Bibliothecae Regiae Dresdensis*. Leipzig: Vogel, 1831.

Förstemann, Ernst Wilhelm. “Das mittelamerikanische Tonalamatl.” *Globus. Ilustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 67, no. 18 (1895): 283–285. <http://www.digit-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-D-2624015>.

———. “Der Maya-Apparat in Dresden.” *Centralblatt für Bibliothekswesen* 2 (1885): 181–192. <http://www.digizeitschriften.de/dms/resolveppn/?PID=GDZPPN000245534>.

———. *Die Mayahandschrift der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden*. Leipzig: Naumann, 1880. http://www.famsi.org/mayawriting/codices/pdf/dresden_fors_schele_all.pdf.

———. *Die Maya-Handschrift der Königlichen Öffentlichen Bibliothek zu Dresden. 2 Bände: Text- und Tafelband*. 2nd ed. Dresden: Bertling, 1892.
http://www.famsi.org/mayawriting/codices/pdf/dresden_fors_schele_all.pdf.

———. “Die Plejaden bei den Mayas.” *Globus. Ilustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 65, no. 14 (1894): 246. <http://www.digit-hub.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:kobv:11-D-3098326>.

———. *Erläuterungen zur Mayahandschrift der Königlichen Öffentlichen Bibliothek zu Dresden*. Dresden: Warnatz & Lehmann, 1886.

———. “Korrespondenz Förstemann, Ernst Wilhelm: Briefe von Amerikanisten,” 1879-ca. 1906 1865. SLUB/Handschriftensammlung.

———. “Neuestes Zur Kulturgeschichte.” *Dresdner Journal*, October 25, 1892.

———. *Zur Entzifferung der Mayahandschriften. Teil 4 (Blatt 24 der Dresdner Mayahandschrift. Die Zahlen. Die Hieroglyphen)*. Dresden, 1894.

———. *Zur Entzifferung der Mayahandschriften. Teil 5 (Zu Dresd. 71-73 und 51-58)*. Dresden, 1895.

———. *Zur Entzifferung der Mayahandschriften. Teil 6 (Dresd. 31a-32a)*. Dresden, 1897.

———. *Zur Entzifferung der Mayahandschriften. Teil 7 (Die Reihe Dresd. 51-58)*. Dresden, 1898.

Förstemann, Ernst Wilhelm, Carl Richard Bertling, and Paul Schellhas. “Nachlass Carl Richard Bertling (1851-1922), Verlagsbuchhändler und Antiquar,” 1897f 1892.
SLUB/Handschriftensammlung. <http://digital.slub-dresden.de/id331040743>.

Förstemann, Ernst Wilhelm, and Zelia Nuttall. “Korrespondenz Förstemann, Ernst Wilhelm: Nuttall, Zelia an Förstemann, 1887-1899.” Postkarten, 1899 1887.
SLUB/Handschriftensammlung. <http://digital.slub-dresden.de/id308064941>.

Förstemann, Ernst Wilhelm, and Paul Schellhas. “Korrespondenz Förstemann, Ernst Wilhelm an Schellhas, Paul, 1884-1899.” Postkarten, 1899 1884. SLUB/Handschriftensammlung.
<http://digital.slub-dresden.de/id308064941>.

———. “Korrespondenz Förstemann, Ernst Wilhelm:: Schellhas, Paul an Förstemann, 1884-1904.” Briefe, 1904 1884. SLUB/Handschriftensammlung. <http://digital.slub-dresden.de/id308064941>.

- _____. “Korrespondenz Förstemann, Ernst Wilhelm: Schellhas, Paul an Förstemann, 1885–1905.” Postkarten, 1905 1885. SLUB/Handschriftensammlung. <http://digital.slub-dresden.de/id308064941>.
- Goetze, Johann Christian. “Bücher so von mir auff die Königl. Bibliothec gelieffert worden im Jan. 1740,” 1740. SLUB/Bibliotheksarchiv. <http://digital.slub-dresden.de/id315065133>.
- _____. *Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothek zu Dresden*. Vol. 1. Dresden: G. C. Walther, 1743.
- Kingsborough, Edward K., and Guillaume Dupax. *Antiquities of Mexico. Comprising Facsimiles of Ancient Mexican Paintings and Hieroglyphics...; Together with the Monuments of New Spain. 9 Bde.* London, 1830. <http://digital.slub-dresden.de/id366490907>.
- Kingsborough, Edward K., and Friedrich Adolf Ebert. “Brief Des Lord Kingsborough, d. d. Mitchelstown Castle Ner Cork, Freland, Jan. 27. 1832, Bei Uebersendung Eines Großpapier-Exemplars Seiner Mexican Antiquities, Und Vortrag (Eberts) Über Dieses Wertvolle Geschenk d.d. 14. Febr. 1832 (Concept),” 1832. SLUB/Bibliotheksarchiv.
- Nunez, A. “Anfrage des mexikanischen Legationssekretärs A. Nunez (?) in Wien d. d. 4. Dec. (1864), das mexikanische Manuscript der K. Bibl. Betr.” Wien, April 12, 1864. SLUB/Bibliotheksarchiv.
- Nuttall, Zelia. “Brief von Zelia Nuttall an Königliche Öffentliche Bibliothek Dresden,” June 17, 1888. SLUB/Bibliotheksarchiv.
- _____. “Brief von Zelia Nuttall an Königliche Öffentliche Bibliothek Dresden,” September 8, 1888. SLUB/Bibliotheksarchiv.
- Perez, José. “Note sur un ancien manuscrit Américain inédit.” *Revue orientale et américaine* 1 (1859): 35–39.
- _____. “Note sur un ancien manuscrit Yucatèque inédit.” *Archives de la Société Américaine de France* 1 (1859): 29–32.
- Pousse, A. “Étude sur le Codex Dresdensis.” *Archives de la Société Américaine de France. Ser. 2* 5, no. 3. 2 (1886): 97–119.
- Schellhas, Paul. “Die Maya-Handschrift der Königlichen Bibliothek zu Dresden.” *Zeitschrift für Ethnologie* 18 (1886): 12–42, 49–84.
<http://www.jstor.org/stable/23028363>; <http://www.jstor.org/stable/23028373>.
- Seler, Eduard. “Die wirkliche Länge des Katuns der Maya-Chroniken und der Jahresanfang in der Dresdener Handschrift und auf den Copan-Stelen.” *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* (1895): 441–449.
- _____. “Über die Namen der in der Dresdener Handschrift abgebildeten Maya-Götter.” *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* (1887): 224–231.
- Thomas, Cyrus. “Day Symbols of the Maya Year.” *Annual report of the Bureau of American Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution* 16 (95 1894): 199–265.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb37575968z/date>.
- _____. “Die wirkliche Länge des Katun der Maya-Chroniken und der Jahresanfang in der Dresdener Handschrift und auf den Copan-Stelen.” *Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte* (1895): 441–449.

- _____. “Les signes numériques dans le Codex américain de Dresde.” *Archives de la Société Américaine de France. Ser. 2* 3 (1884): 207–233.
- _____. “Mayan Time Systems and Time Symbols.” *American Anthropologist* 2, no. 1 (1900): 53–62.
- _____. *The Maya Year*. Bulletin Bureau of American Ethnology 18. Washington, D. C.: Gov. Print. Office, 1894.
- _____. “The Palenque Tablet.” *Science* 20, no. 496 (1892): 80.
<http://www.jstor.org/stable/1767648>.
- “Bemerkungen über benutzte Handschriften der KÖB, 1885-1899” 1885/1899
- “Directoralverordnung (v. Zeschau) 25. Okt., Die Genehmigung Einer Photographischen Abbildung Des Mexicanischen Hieroglyphencodex Für W. Bollaert in London,” October 25, 1865. SLUB/Bibliotheksarchiv.
- Führer Durch Die Königlichen Sammlungen Zu Dresden*. 5th ed. Dresden: Albanus, 1900.
<http://digital.slub-dresden.de/id383281687>.